

# LA JAVA DES BELLES GAMBETTES

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 170$

instrumental

LA JA-VA DES BELL'S GAM-BET-TES nous on aim' ça,

ell' en met plein les mi-ret-tes, à tous les gars,

c'est la rei-ne des quin-guet-tes, la plus sym-pa,

les di-manch's les jours de fê-tes, c'est LA JA-VA DES BELL'S GAM-BET-ES.

ritournelle instrumentale

Jup' fen-due et bas ré-sil-le, la voi-là sur le par-quet,  
Ell' al-lum' u-ne ci-ga-rett' et la voi-là re-par-tie,  
Dès qu'ell' en-tend cett' mu-si-que au son de l'ac-cor-dé-on,

Am<sup>7</sup> O<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> O<sup>7</sup>

c'est ell' la plus jo—lie fil—le tous les gars l'ont re—mar—  
 ell' s'en va fair' la con—quê—te d'un nou—veau pe—tit a—  
 c'est le bon—heur qui ra—pli—que la ja—va c'est sa pas—

G G

—quée, A—vec ses p'tits yeux ca—nail—le,  
 —mis, Au—tour de sa tail—le fi—ne  
 —sion, Ell' pas—se tous ses di—man—ches

G<sup>M</sup> G<sup>dim</sup> O<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

en dan—sant ell' sait y fair' d'Ar—let—ty ell' a la  
 les mains vien—nent se po—ser, quand ell' se la joue co—  
 à rir' et à s'a—mu—ser, et quand ell' rou—le des

O<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> O<sup>7</sup> G

gouail—le, ell' a vrai—ment tout pour plair' ...  
 —qui—ne, per—sonn' ne peut ré—sis—ter...  
 han—ches, tout le bal est cha—vi—ré...

CO DA

LA JA—VA DES BELL'S GAM—BET—ES.

A<sup>b</sup> G<sup>m</sup> O<sup>7</sup> G<sup>m</sup>

Les di—manch's les jours de fê—tes, c'est LA JA—VA DES BELL'S GAM—BET—ES,

A<sup>b</sup> G<sup>m</sup> O<sup>7</sup> G<sup>m</sup>

les di—manch's les jours de fê—tes, c'est LA JA—VA DES BELL'S GAM—BET—TES...