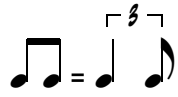


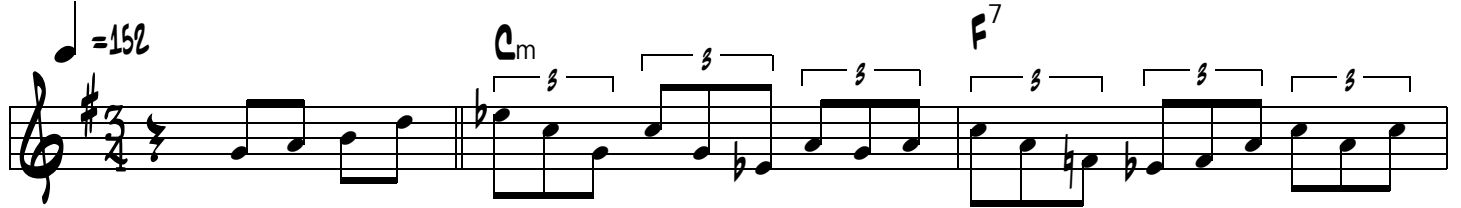
# LA JAVA QUE J'AIME

23/10/2012

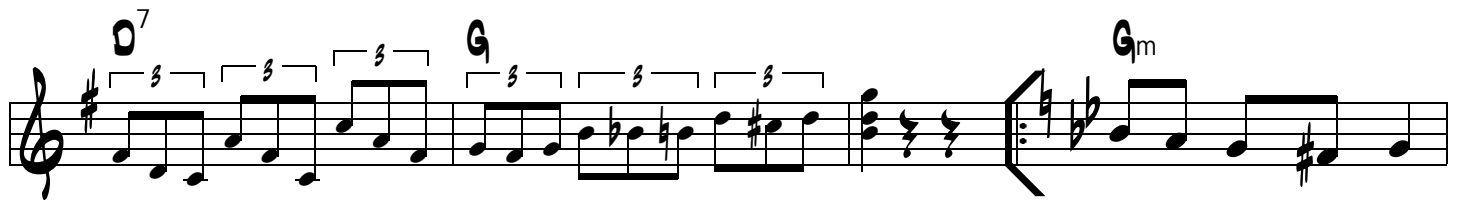
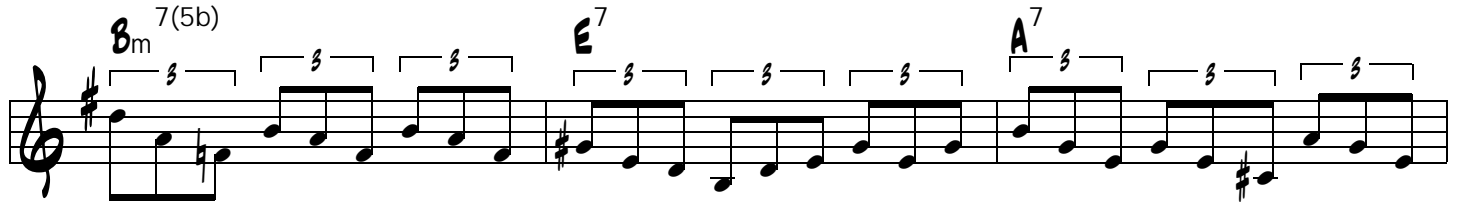
Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Pascal Loïodice



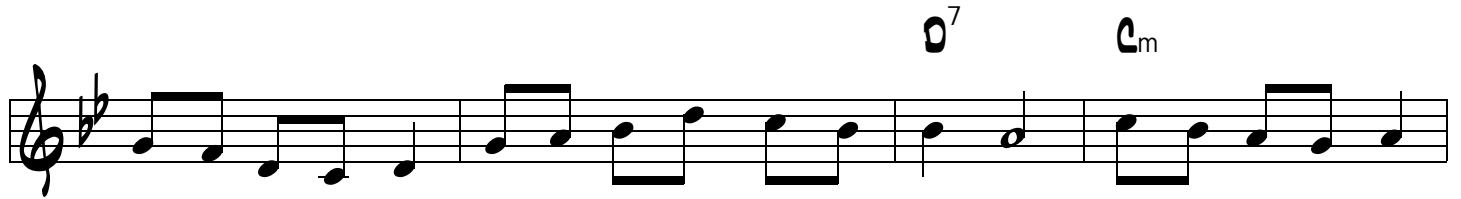
$\text{♩} = 152$



*Ritournelle*



La ja—va sym—pa,



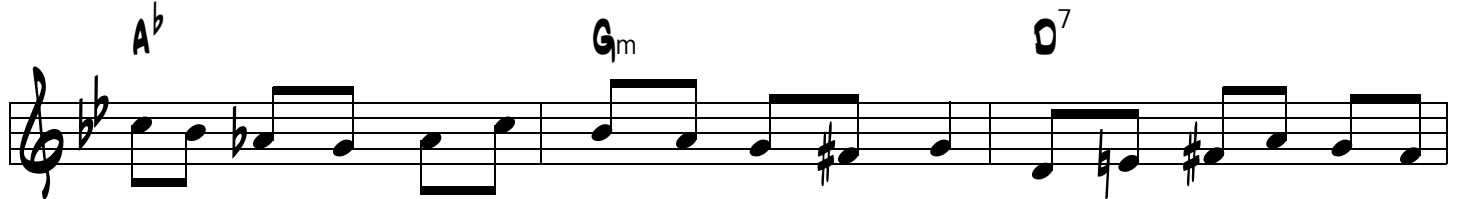
du bal à pa—pa, Ell' se—ra tou—jours la mê—me, *Bas—till' O—dé—on,*



où *Join—vill' le Pont,* c'est la dan—se que l'on ai—me,



Tous des af—fran—chis *d'Pi—gall' à Cli—chy,* de—puis long—temps s'en sou—vien—nent,



Ils de—ve—naient tous fous chaqu' fois qu'ils gin—chaient, Dans les bras de cett' pou



—pée...

*Ritournelle*

*O*<sup>7</sup> *Gm* *G*

Non el—le n'a pas chan—

*O*<sup>7</sup>

gé a—vec ses beaux sou—liers du ta—lon frapp' le par—quet,

*A*<sup>7</sup> *O*<sup>7</sup>

Sur la pis—te de dans' sans per—dre la ca—denc' tou—te la nuit ell' se

*G*

ba—lanc' A—vec ses bel—les mi—rett's et ses jo—lies gam—

*G*<sup>7</sup> *C* *C*<sub>m</sub> *F*<sup>7</sup>

—bett's ell' fait des tas d'con—quêt's Ell' a—guich' tous les mar—lous,

*B*<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> *E*<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup>

Les ri—chards les pleins - de - sous, A—vec son air ca—naill'

*O*<sup>7</sup> *G* *C*<sub>m</sub>

ell' les met tous sur la paill' ... *Ritournelle*

*F*<sup>7</sup> *B*<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> *E*<sup>7</sup>

*A*<sup>7</sup> *O*<sup>7</sup> *G*

**FIN**