

La Meilleure Buvette du Coin

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

Marche à chanter sans modération

♩. = 120

D.C.

instrumental

La Meil—leur' Bu—vett' du Coin "Cap—tain'" c'est nous qu'on la
La Meil—leur' Bu—vett' du Coin "Ma—jor" ell' nous ap—par—

—tient c'est pour ça que dans nos rangs tout le mond' est saoul - lieu—t'nant
—tient c'est pour ça que dans nos rangs tout le mond' est saoul - lieu—t'nant

La Meil—leur' Bu—vett' du Coin c'est con—nu dans le pa—
La Meil—leur' Bu—vett' du Coin c'est con—nu dans le pa—

—t'lin sous vos or—dres ca—pi—tain' on chant' à la tienn' E—tienn'
—t'lin sous vos or—dres ca—pi—tain' on chant' à la tienn' E—tienn'

couplet

instrumental

On al—lum' nos gy—ro—phar's
Boir' ou con—duir' faut choi—sir

pour ne pas êtr' en re—tard on dé—tes—te les bou—chons sauf ceux du
on ne cess' pas de le dir' à tous les gars qu'on ar—rêt' ceux qui chauffnt

"Saint E—mi—lion" Les nou—veaux dans la bri—gad' ne boiv'nt que d'la
l'é—thi—lo—mètr' On fêt' ce soir la re—trait' d'un' co—pi—ne

li—mo—nad' mais au bout d'un mois seu—l'ment ils chant'nt "Ah
gen—dar—mett' pour quell' se laiss' pas a—battr' on lui offr'

l'pe—tit vin blanc" à la tienn' E—tienn'
un' li—cenc' IV

La Meil—leur' Bu—vett' du Coin "Ma—jor" ell' nous ap—par—tient c'est pour
La Meil—leur' Bu—vett' du Coin c'est con—nu dans le pa—t'lin sous vos

ça que dans nos rangs tout le mond' est saoul - lieu—t'nant
or—dres ca—pi—tain' on chant'

à la tienn' E—tienn'