

LA RUMBA DE LA CHANCE

Marc Provance - Dominique Bellot - Henri Ortiz

$\text{♩} = 130$

Elle s'a

REFRAIN

vanc' comm' u-ne gran-de dam', ell' ba-lanç', et sou-dain nous en-

fla-am-me, Nos deux cœurs, ne lui re-sis-tent

pas, et tu viens dans mes bras, par-ta-ger sa dou-

cœur, on l'ap-pell', LA RUM-BA DE LA CHANC' de la

COUplet

chanc' ... Et le bal, dans' au-tour de nous, comm' un Des a-mours, bien sûr j'en ai eu, mais je

G⁷ C_m D⁷ C_m D⁷

grand ma—nè—ge fou, la rum—ba aim' les a—mou—reux, et nous
ne m'en sou—viens plus, ta ren—contr' a tout ef—fa—cé, et je

A_m^{7(5b)} D⁷ G_m G_m D⁷ G_m

dit soy—ez heu—reux Notr' a—mour gar—de—ra tou—jours, la lu
t'aim' à en cri—er Dans ce bal en de—hors du temps, la rum

G⁷ C_m D⁷ C_m D⁷

—mièr' de ce beau jour, la rum—ba c'est un grand so—leil qui é
—ba sèm' à tous vents, des i—dées qui mé—ta—mor—phos'nt et chan

A_m^{7(5b)} D⁷ G_m G C_m G

—clai—re no—tre ciel...
—gent le gris en ros'...

C_m⁷ F⁷ B_m B_m^{7(5b)} E⁷

Et tu

A⁷ D⁷ G C_m G D⁷ G

viens dans mes bras par—ta—ger sa dou—ceur...