

LA RUMBA MENE LA DANSE

Marc Provance - Dominique Bellot - Julie Blocher

$\text{♩} = 130$ A_m^7 D^7

REFRAIN G B^7

LA RUM-BA ME-NE LA DANS' ell' nous gui-de par le cœur,
LA RUM-BA ME-NE LA DANS' entr' a-mour et a-mi-tié,

E_m A^7 D^7

ell' est no-tre pré-fé-renc' car ell' par-le de bon-heur,
et son ryth-me qui ba-lanc'

A^7 D^7 G C^7 G B^7

nous donn' en-vie de chan-ter...

COUplet

E_m B^7 A_m^7 D^7

Dès que le ciel vient nous fair' gri-se min', quand le mo-ral douc'-ment dé-
Moi qui vous parl' j'ai bien con-nu tout ça, sou-vent sau-vé(e) par la rum-

G E^7 A_m


—clin', le seul moy-en pour ef-fa-çer tout ça,
—ba, c'est grâc' à ell' que j'ai con-nu l'a-mour,

A^7 D^7 $F^{\#}_m$ B^7 E_m

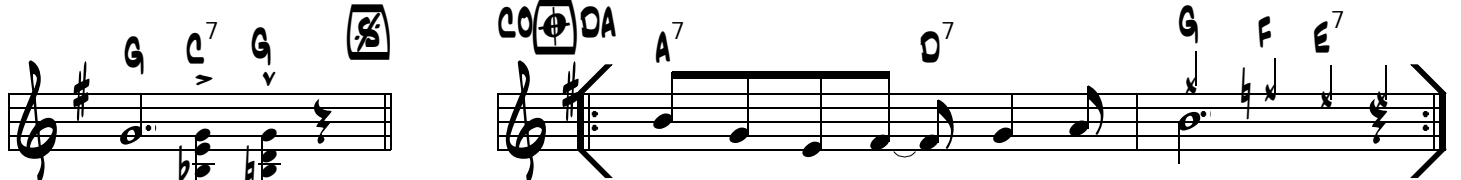
c'est d'al-ler voir co-té rum-ba, Là en-tre nous, plus ques-tion
à en rê-ver la nuit le jour, J'ai es-sa-yé tous les ryth-



 d'au—tre chos', c'est dé—li—cat, comm' u—ne ros',
 —mes bran—chés, Sal—sa, Cum—bia et le Re—gea,



 les yeux fer—més on se lais—se me—ner, comm' dans un jar—din se—
 mais le seul pas qui a su me char—mer, la rum—ba sans hé—si—




 —cret...
 —ter...

AL CODA

CODA

 LA RUM—BA ME—NE LA DANS'



 LA RUM—BA ME—NE LA DANS'...