

La Valse de la Nuit


D'après la Valse N° 15 opus 39 de Johannes Brahms

TEMPO: BOSTON

$\text{♩} = 100$

B^b A_m G_m^7 C^7

F B^b A_m G_m^7 C^7 F

 Refrain

F B^b F

Nos corps sont u—nis, dan—sons sur La Val—se de la Nuit, dans le si—

D_m E^7 A_m ^{1. (Reprise Orchestre)}

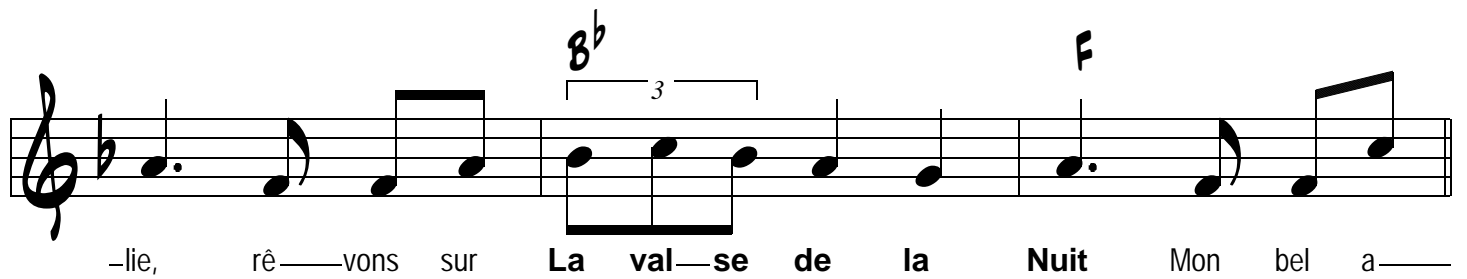
—lenc' la vil—le dort je sens ton cœur qui bat très fort

A_m C^7 F F^7

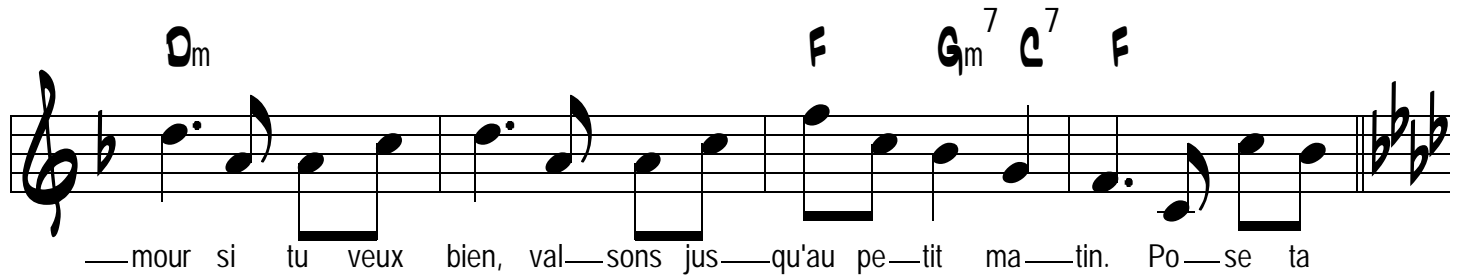
Ton rir' d'en—fant, c'est du cris—tal, tes yeux si clairs sont pleins d'é—

B^b G^7 C^7 F

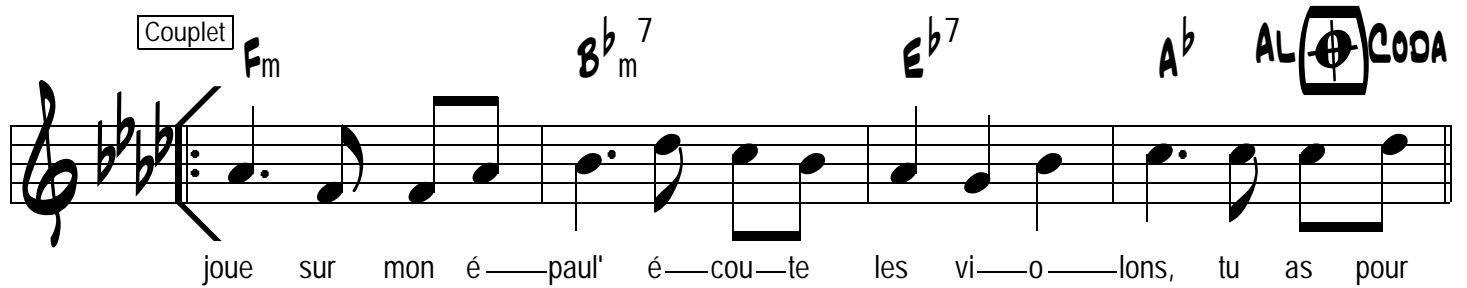
—toil's ce soir tu es d'un' in—fi—nie ten—dres—se, ma dou—ce fo—



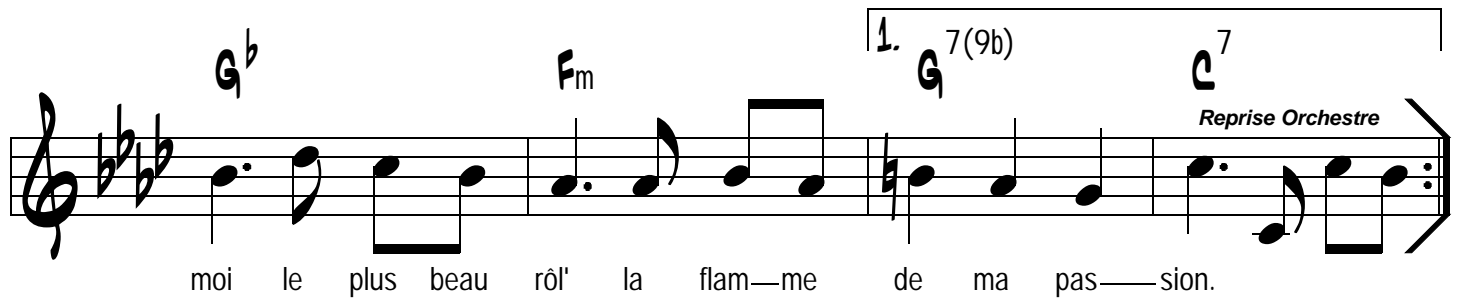
-lie, rê—vons sur **La val—se de la Nuit** Mon bel a—



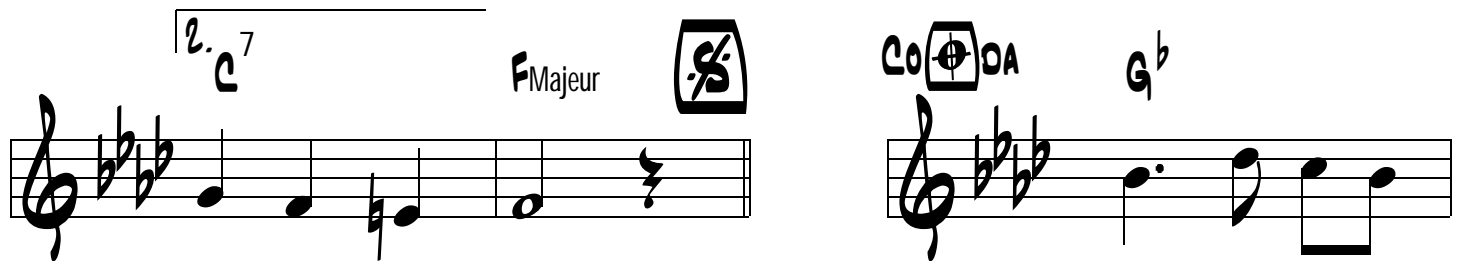
—mour si tu veux bien, val—sons jus—qu'au pe—tit ma—tin. Po—se ta



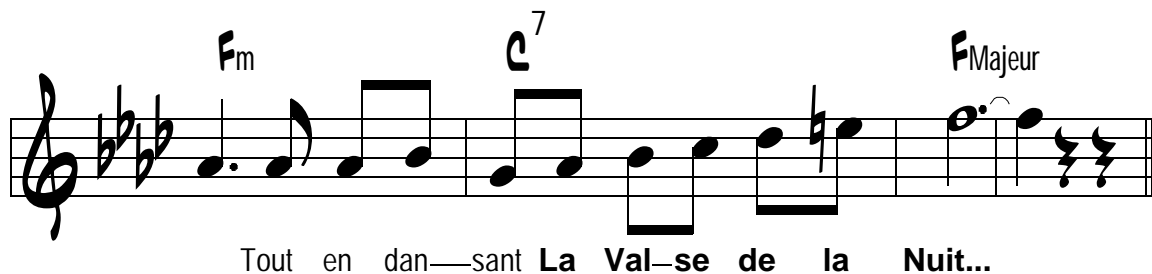
Couplet Fm B^b_m⁷ E^b⁷ A^b AL CODA
joue sur mon é—paul' é—cou—te les vi—o—lons, tu as pour



G^b Fm 1. G⁷(9b) C⁷ *Reprise Orchestre*
moi le plus beau rôl' la flam—me de ma pas—sion.



2. C⁷ F^{Majeur} CODA G^b
Tout en dan—sant **La Val—se de la Nuit...**



Fm C⁷ F^{Majeur}
Tout en dan—sant **La Val—se de la Nuit...**

Couplet 2

Les yeux fermés on s'imagin' dans le salon d'un chateau,
Mille bougies nous illumin'nt, c'est le plus beau des duos,
Je n'ai jamais aimé comm' ça, rien n'existait avant toi,
tu es venue changer ma vie tout en dansant

La Valse de la Nuit