

# LA VALSE DU BONHEUR

Marc Provance - Gaston Musette - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 195$

$G^7$   $D_m^7$   $A^\# \dim$   $G^7$

$C$   $G^7$   $C$   $E_m$   $E^b \dim$

LA VAL—SE DU BON—HEUR fait chan—ter dan—ser au ryht—

$D_m$   $G^7$   $D_m^7$   $G^7$

—me des cœurs, LA VAL—SE DU BON—HEUR est en

$D_m^7$   $G^7$   $C$   $G_m^7$   $C^7$

nous et tourn' à deux cent à l'heur' Il y a tou—jours un' rai—

$F$   $A_m^7$   $D^7$   $G^7$

—son de sen—tir comm' un' é—mo—tion,

$C$   $G^7$   $C$   $E_m^{7(5b)}$   $A$   $D^7$   $G^7$

LA VAL—SE DU BON—HEUR se res—pir' comm' un champ de

AL CODA

COUplet

fleurs... Re-gar-dez là bas ces deux a-mou-reux, qui  
 Ça fai-sait long-temps que j'rê-vais de toi et  
 Ve-nez a-vec nous on va fair' les fous le

val-sent dans le bleu, dans leurs yeux il y'a à  
 en-fin te voi-là, et je sens par-tout en  
 fond de l'air est doux, al-ler de l'a-vant, se

cha-que se-cond' tou-te la joie du mond', Et je  
 fer-mant les yeux que c'est ça êtr' heu-reux, *instrumental*  
 pri-ver de rien, l'a-v'nir nous ap-par-tient, On en-

sais dé-jà qu'ils voient l'a-ve-nir, a-vec un grand sou-  
 —tend sif-fler là haut dans le ciel un grand vol d'hi-ron-

—rir', u-ne nuit sans fin, plei-ne de dou-ceur c'est  
 —dell's c'est un air lé-ger, qui chauf-fe les cœurs, LA

ça le vrai bon-heur...  
 VAL-SE DU BON-HEUR...

fleurs...