

La Valse Epicurienne

Jean-Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

$\text{♩} = 200$
Bien Rythmé.

Nor— mal qu'ell' vienn' d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 sent les monts d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 — mal qu'ell' vienn' d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 fleu—re bon L'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—

—rien—ne, Puis—que ses ha—bi—tants sont tous de bons vi—vants Eil'Eil'
 —rien—ne, On voue un
 —rien—ne, Puis—que ses ha—bi—tants Aim'nt pren—dre du bon temps Eil'
 —rien—ne, A—mou—reux

Bien Rythmé.

cult' i—ci aux plai—sirs de la vie. Quand vous vien—drez chez nous, Em—
 de la vie ve—nez donc au pa—ys. On aim' goû—ter à tout, et
 - Reprise Instrumentale -
 - Reprise Instrumentale -

—por—tez a—vec vous, Un bon coup de four—chett' et l'a—mour du mu—
 boir' un bon p'tit coup, Sur un air de mu—sett' on fait sou—vent la

—sett' l—ci dans nos vil—lag's Mu—siqu' et bon re—pas Font tou—jours bon mé—
 fêt' Ceux qui font des ex—cés L'AU—VER—GNE les gué—rit, Ils n'au—ront qu'à pas—

AL Coda F B^b F Coda

—nag' C'est ça êtr' AU—VER—GNAT; Nor—
—ser quel—ques jours à VI—CHY

G E⁷ Am⁷ D⁷

vous vien—drez chez nous, Em—por—tez a—vec vous, Un bon coup de four—

G C G E⁷ Am⁷

—chett' et l'a—mour du mu—sett' I—ci dans nos vil—lag's Mu—siqu' et bon re—

D⁷ G C G

—pas Font tou—jours bon mé—nag' C'est ça êtr' AU—VER—GNAT; Font

D⁷ G C G

tou—jours bon mé—nag' C'est ça êtr' AU—VER—GNAT;

D⁷ G D⁷ G