

La Valse Epicurienne

Jean-Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

$\text{♩} = 200$
 Bien Rythmé.

Nor—mal qu'ell' vienn' d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 sent les monts d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 —mal qu'ell' vienn' d'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—
 fleu—re bon L'AU—VER—GNE La Vals' E—pi—cu—

—rien—ne, Puis—que ses ha—bi—tants sont tous de bons vi—vants Ell'
 —rien—ne, On voue un
 —rien—ne, Puis—que ses ha—bi—tants Aim'nt pren—dre du bon temps Ell'
 —rien—ne, A—mou—reux

2.

cult' i—ci aux plai—sirs de la vie. Quand vous vien—drez chez nous, Em—
 de la vie ve—nez donc au pa—ys. On aim' goû—ter à tout, et
 - Reprise Instrumentale
 - Reprise Instrumentale

—por—tez a—vec vous, Un bon coup de four—chett' et l'a—mour du mu—
 boir' un bon p'tit coup, Sur un air de mu—sett' on fait sou—vent la

—sett' l—ci dans nos vil—lag's Mu—siqu' et bon re—pas Font tou—jours bon mé—
 fèt' Ceux qui font des ex—cés L'AU—VER—GNE les gué—rit, Ils n'au—ront qu'à pas—

AL Coda A^b D^b A^b Coda

—nag' C'est ça ètr' AU—VER—GNAT; Nor—
 —ser quel—ques jours à VI—CHY

A^b B^b G⁷ C_m⁷

—GNAT; Quand vous vien—drez chez nous, Em—por—tez a—vec vous, Un

F⁷ B^b E^b B^b B^b G⁷

bon coup de four—chett' et l'a—mour du mu—sett' l—ci dans nos vil—lag's Mu—

C_m⁷ F⁷ B^b E^b

siqu' et bon re—pas Font tou—jours bon mé—nag' C'est ça ètr' AU—VER—

B^b F⁷ B^b E^b B^b

GNAT; Font tou—jours bon mé—nag' C'est ça ètr' AU—VER—GNAT;

F⁷ B^b F⁷ B^b

GNAT; Font tou—jours bon mé—nag' C'est ça ètr' AU—VER—GNAT;