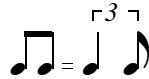


Laissons Danser les Amoureux

Jean-Luc Morel - Christian Peschel - Dominique Bellot

Charleston

Jouez ternaire.



♩ = 200

Lais-sons dan-ser les a-mou-reux, puis-que ce soir ils sont nom-breux, Lais-sons dan-

-ser les a-mou-reux ils ont tell-ment l'air d'être heu-reux Lais-sons dan-

-ser les a-mou-reux puis-que ce bal est fait pour eux Lais-sons dan-ser les a-mou-

-reux et sor-tons le grand jeu. Soy-ons dis-crèts fai-sons sem-nu
-gnons a-vec nu

-blant de n'pas voir qu'ils s'em-bras-sent en dan-sant et que ce
-anc' tous ces coupl's qui font con-nais-sanc' ceux qui se

bal por-te bon-heur à nos dan-seurs. ac-com-pa-vie
lan-cent pour un' nuit où pour la

Lais-sons dan-ser les a-mou-reux, re-trou-vons nos cô-tés fleur

bleue Lais—sons dan—ser les a—mou—reux pour qui c'est un soir mer—veil—leux,

Lais—sons dan—ser les a—mou—reux puis—que ce bal est fait pour

eux Lais—sons dan—ser les a—mou—reux et sor—tons le grand jeu

Soy—ons dis—crets bien fai—sons comm' si on n'a—vait rien vu
bien dans cett' am—bianc' ce soir l'a—

et pas tout com—pris qu'ils se mur—mur'nt des mots d'a—mour
leur donn' leur chac' croi sons les doigts pour tous les cœurs,

1. *ba da ba da ba da* mots de tou—jours Ils sont si

2. les cœurs de nos dan—seurs. Lais—sons dan— ment l'air d'êtr' heu—reux

Final musical notation with chords: G7, C, G7, G7, G7, D7, G7, C