

Le Baïon Danse

Marc Provance - Dominique Bellot - Alexandra Paris

$\text{♩} = 192$ Couplet

F B^{dim} C⁷ G^{m7} C⁷ F B^b F_v o

La vie c'est

8 F C⁷ F C^{m7} F⁷

pas tou—jours du ve—lours, faut rê—ver un peu, on a be—
—nir de nos la—van—diè—res du Por—tu—gal, al—lez ve—

B^b F⁷ B^b

—soin pour êtr' un peu cool, d'un coin de ciel bleu, faut fair' la
—nez on va par—ta—ger ce p'tit pas gé—nial, c'est un' mu—

C⁷ F D^{m7}

fê—te dans les guin—guet—tes quand on s'é—
—si—que, un peu ma—gi—que, qui nous em—

G⁷ 1. C⁷ D^{m7} E^b dim C⁷

—lanc' à fond dans la dans', on est heu—reux, En sou—ve—
—mèn' en quel—ques ac—cords, dans les é—

Refrain C⁷ F B^b dim C⁷

LE BA—ÏON DAN—SE Le Ba—ïon chan—te on a les

G^{m7} C⁷ F F[#] dim C⁷ v o

yeux au fond des yeux c'est mer—veil—leux LE BA—ÏON

F B^bdim C⁷ G^m7

DAN—SE et ça ba—lan—çe, c'est lui le ryt—hme pré—fé—

1.⁷ C⁷ F B^b F_v 2.⁷ C⁷ AL C⁷ CODA F B^b F_v

—ré des a—mou—reux. - Reprise instrumentale - Et si l'a—

CODA F E E^b D⁷ G C[#]dim

LE BA—ÏON DAN—SE Le Ba—ïon

D⁷ A^m7 D⁷ G A^bdim D⁷

chan—te on a les yeux au fond des yeux c'est mer veil leux LE BA ÏON

G C[#]dim D⁷ A^m7

DAN—SE et ça ba—lan—çe, c'est lui le ryt—hme pré—fé—

1.2.3 D⁷ G C G

—ré des a—mou—reux. - Reprise instrumentale -

4 D⁷ G A^b7 G G

—ré des a—mou—reux.

Couplet 2

Et si l'amour vient te jouer des tours que t'attendais pas,
 Si le bonheur s' fait tirer l'oreill' trop souvent ma foi,
 Viens fair' la fête, au bal musette,
 Il y aura un' fill' où un gars sûr'ment pour toi,
 Quand on s'élanç' au coeur du baïon jamais il ne pleut,
 On voit soudain mille parasols et la mer en bleu,
 Tout caracole, les robes volent,
 Les yeux des fill's s'éclairent soudain de mille feux