

# LE BOSTON de L'AMOUR

Marc Provance - Dominique Bellot - Jérôme Robert

$\text{♩} = 100$  *Intro*

$G_m$   $E^b$   $D_m$

$E^7$   $A^7$   $E_m^7$   $E^b \text{dim}$   $A^7$

Comm' il

**Refrain**

$D_m$   $F$   $E_m^7(5b)$   $A^7$   $D_m$   $F$

fait bon dan—ser Le Bos—ton de l'A—mour, tous les deux, en—la—cés, un rê—  
plus fort que tout Le Bos—ton de l'A—mour, il in—ven—te pour nous, des voy—

$B^b \text{dim}$   $A^7$   $D^7$   $G_m$  **AL CODOA**

—ve nous en—tour' Sur les trois temps de la val—se,  
—ag's aux longs cours, On par—ta—ge l'al—lé—gres—se,

$C^7$   $F$   $G_m^7$

nos peurs, nos crain—tes s'ef—fa—cent, on tour—ne bien len—te—  
de cet ins—tant de ten—dres—se, bien qu'on soit en deux mill'

$E^b$   $D_m$   $E^7$

—ment sous la voût' é—toil—lée de la nuit, nos coeurs bat—tent dou—ce—  
six on est en mill' neuf cent, c'est trou—blant, ce—la tient de la ma—

1.  $A^7$   $E_m^7$   $E^b$  dim  $A^7$  | 2.  $A^7$   $E_m^7$   $E^b$  dim  $A^7$

—ment, c'est i—noui,  
—gie sim—ple—

est —ment

**Couplet**

$\emptyset$  Majeur  $B_m^7$   $E_m^7$   $A^7$

—lez viens mon a—mour, cet—te nuit tout est fou, et

$\emptyset$   $B_m^7$   $E_m^7$   $A^7$

jus—qu'au pe—tit jour, ne pen—sons plus qu'à nous, tout

$F\#_m^7$   $B^7$   $E_m^7$   $A^7$

pa—raît si fa—ci—le loin des bruits de la vil—le comm'

$F\#_m^7$   $B^7$   $E_m^7$   $A^7$  

au cal—me d'un' î—le val—sons tous les deux...

$E_m^{7(5b)}$   $A^7$   $\emptyset$  m

De ce Bos—ton de l'a—mour.