

LE CHA CHA DE BELLA FRANCA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Hélène Gandemer

$\text{♩} = 130$

LE CHA CHA DE BEL—LA FRAN—

AL CODA

—CA c'est le cha cha qui nous ap—pel' tou—jours prêt à fair' la fies—ta
—CA dans les nuits qui n'ont pas de fin il nous in—vit' à cha—que fois

1.

à par—ta—ger des joies nou—vell's, LE CHA CHA DE BEL—LA FRAN—

2.

à le dan—ser jus—qu'au ma—tin... Il suf—fit
Tous les mu—

COUplet

de quel—ques pe—sos pour en—trer au "Ba—ra—cu—da"
—si—ciens La—ti—no sur u—ne ca—denc' de fo—lie

tous les soirs le dan—cing ex—plos' dans tous les
nous of—frent le plus beau ca—deau d'un bon—heur

cœurs a—vec fra—cas C'est par—ti pour u—ne nuit
qui nous é—blou—it Il ont la mu—siqu' dans la

Am⁷ D⁷ G B⁷

blanch' au son des rythmes caraïb's les plus bell's
 peau la piste sou-dain se dé-chain' on dan-se

Em B⁷ Am⁷ B⁷ Em

fil-les se dé-hanch'nt on se sent bien on se sent lib'...
 sur tous les tem-pos au cœur de la fête Cu-bain'...

LE CHA CHA DE BEL-LA FRAN-
 LE CHA CHA DE BEL-LA FRAN-

CO DA A⁷ D⁷

à le dan-ser jus-qu'au ma-

G C⁷ G D⁷ G C⁷ G

-tin, à le dan-ser jus-qu'au ma-tin,

A⁷ D⁷ G C⁷ G

à le dan-ser jus-qu'au ma-tin...