

# LE GRAND JOUR DE L'AMOUR

Marc Provance - Christopher Kaase - Dominique Bellot

Tempo Slow Binaire

♩ = 76

G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Si c'é

**Refrain**

G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

—tait LE GRAND JOUR DE L'A—MOUR Un' his—toir' fait' pour du—rer tou—jours,

D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup>

Un so—leil à fair' chan—ter les cours, Un' ro—

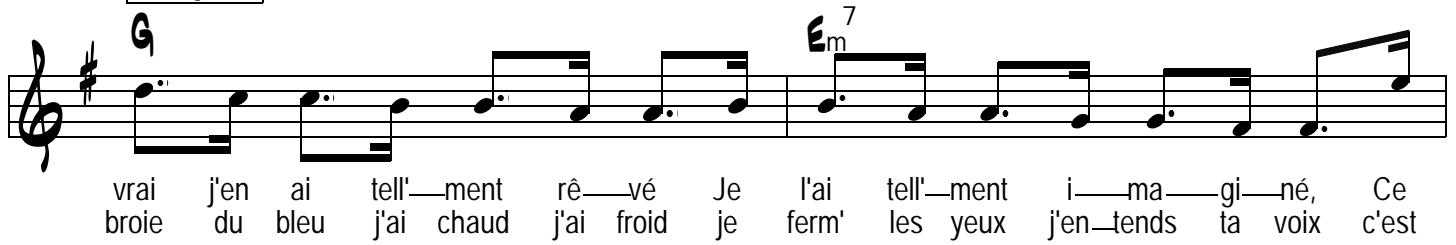
Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F#m<sup>7(5b)</sup> B<sup>7</sup>

—manc' du temps des trou—ba—dours... Je m'en i—rais cri—er très fort sur

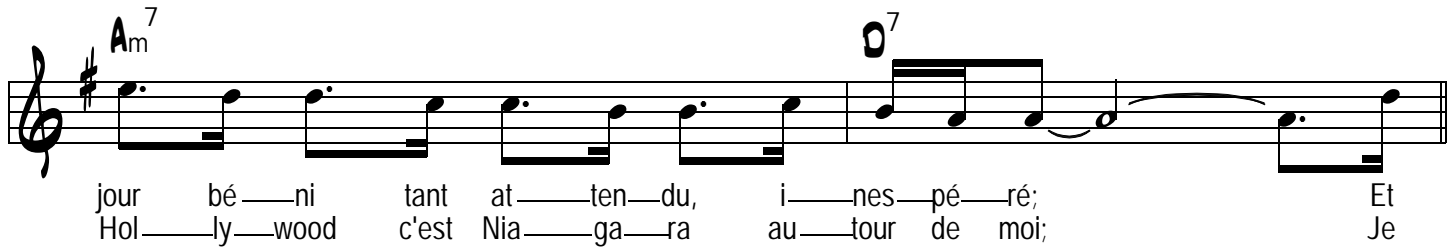
Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7/4</sup> D<sup>7</sup>

les che—mins, Pour re—mer—cier le ciel a—vec mes mains... C'est Je

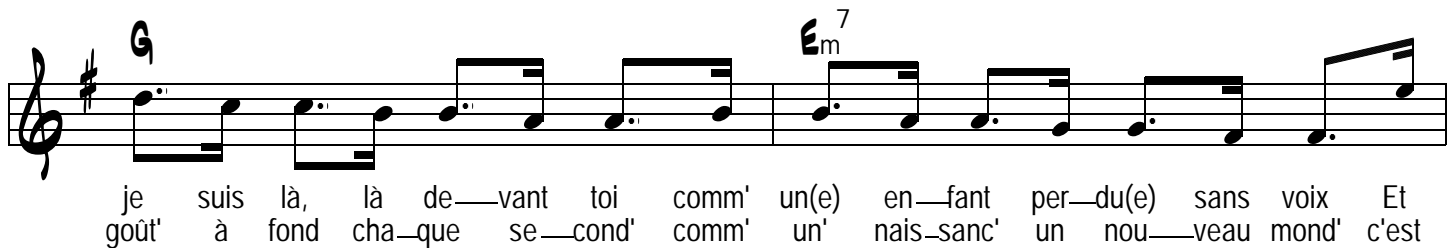
**couplet**



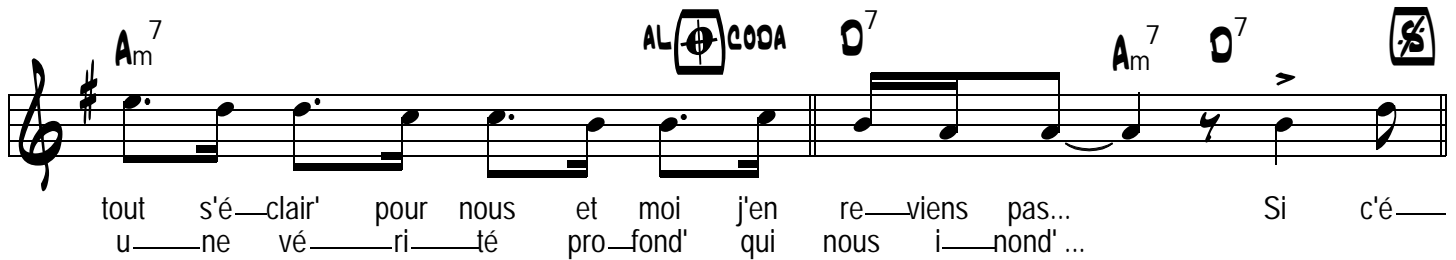
vrai j'en ai tell'—ment rê—vé Je l'ai tell'—ment i—ma—gi—né, Ce  
broie du bleu j'ai chaud j'ai froid je ferm' les yeux j'en—tends ta voix c'est



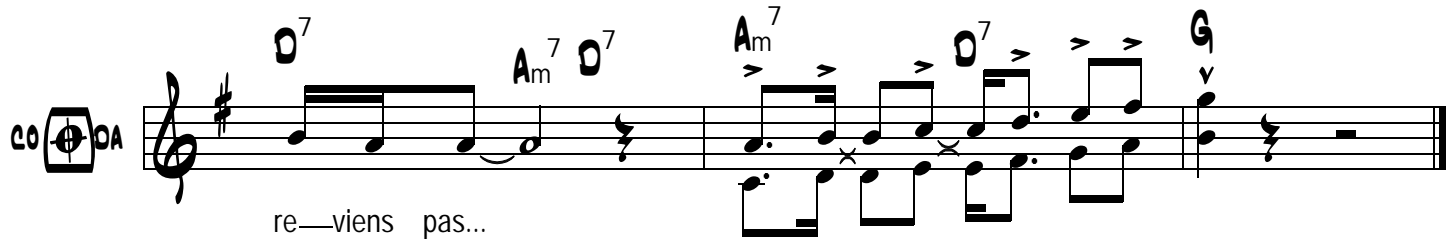
jour bé—ni tant at—ten—du, i—nes pé—ré; Et Je  
Hol—ly—wood c'est Nia—ga—ra au—tour de moi;



je suis là, là de—vant toi comm' un(e) en—fant per—du(e) sans voix Et  
goût' à fond cha—que se—cond' comm' un' nais—sanc' un nou—veau mond' c'est



tout s'é—clair' pour nous et moi j'en re—viens pas... Si c'é—  
u—ne vé—ri—té pro—fond' qui nous i—nond'...



re—viens pas...