

# Le Paso d'Alicante

1. 2. Coup

Couplet

C'est en Es-

-pa-gne que l'am-bianc' est rei- ne Il y'a tou- jours u- ne mu- siqu' qui vous en -

-traï- ne Les jours de fê- te ah quel tin- ta- mar- re Il y'a par-

- tout des cas ta- gnett's et des gui- ta- res Les Es- pa- gno- les sont des fill's de

rê- ve, Un seul clin d'œil et aus- si- tôt l'A- mour se lè- ve Moi qui ar-

- riv' de Pa- ris J'ai tout de suit' a- do- ré cett' fo- lie Et de- puis je viens chaqu' é-

- té pour les va- can- ces. Quand on joue Le Pa- so d'A- li- can- te

Aus- si- tôt j'ai en- vie de chan- ter et dan- ser Ve- nez donc si le

ry—thme vous ten—te Il a tout pour nous plair' et on crie tous "O

LE" Dans la dou—ce cha—leur On en—tend vi—brer les cœurs Et mon—ter

u—ne cla—meur et les vi—vas, de tous les dan—seurs Le pa—ys est en joie

On boit de la san—gri—a I—ci le pa—so est roi tou—te l'Es—pagn' est en

fê—te "O—LE" Fê—te Dans la

dou—ce cha leur On en—tend vi—brer les cœurs Et mon ter u—ne cla—meur et les vi—

—vas, de tous les dan—seurs Le pa—ys est en joie On boit de la san—gri—a

I—ci le pa—so est roi LE PA—SO D'A—LI—CAN—TE "HO—LE"

AL CODA

CO DA

The image shows a musical score for a song in G major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. Chords are indicated by letters above the staff: D7, Am7, D7, G, and D7. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with chords G, B7, and Em. The third staff has chords Am, D7, G, and B7. The fourth staff has chords Em, Am, B7, and AL CODA. The fifth staff has chords Em, B7, Em, CO DA, Em, B7, and Em. The sixth staff has chords B7, Em, Am, and D7. The seventh staff has chords G, B7, and Em. The eighth staff has chords Am, B7, Em, B7, and Em. There are also some special symbols like a square with a diagonal line and a square with a circle inside.