

LE PLUS JOLI REFRAIN

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

D.C. **BAÏON** **AL CODOA**

$\text{♩} = 185$

G_m^7 A^7 D_m E^7 A^7 D_m C^7

Y'a

REFRAIN

F C^7

un jo—li re—frain qui tour—ne dans ma têt' et
ce pe—tit re—frain c'est comm' un jour de fêt' il

G_m^7 E_b^7 C^7 F

du soir au ma—tin je le chant' à tue têt', Oui
fait a—vec en—train le

COUPLET

C^7 F $E_m^{7(5b)}$ A^7
(G_m6)

tour de la pla—nèt' ... Il me rend un peut fou
Je n' peut vi—vre sans lui
C'est mon a—mi fi—dèl'

G_m^7 A^7 D_m $E_m^{7(5b)}$ A^7
(G_m6)

il m'in—vit' à dan—ser, m'ac—com—pa—gne par—tout
sa mu—siqu' est si bell', et le jour et la nuit
je ne peux le quit—ter, dans sa ver—sion X L

G_m^7 A^7 D_m $A_m^{7(5b)}$ D^7 A^7
(C_m6)

sans ja—mais s'ar—rê—ter, il est jeun' et joy—eux son
m'en—ivr' et m'en—sor—cell', Il m'a ren—du a—dict il
il m'a comm' en—voû—té, a—lors é—cou—tez bien re

D⁷ **G_m** **G_m⁷** **A⁷** **D_m**

sou—rir' é—tin—cell' il fait bril—ler les yeux de
 m'a ren—du ac—cro, pas be—soin que j'es—pliqu' pour—
 pre—nez a—vec moi, ce chouet' pe—tit re—frain il

E⁷ **A⁷** **D_m** **D⁷** **D.C.** **CO-DA** **F**

tout's les de—moi—sell's... un jo—li re—frain qui
 —quoi j'en suis din—go...
 est vrai—ment ex—tra...

C⁷ **G_m⁷** **E^{b7}**

tour—ne dans ma têt' et du soir au ma—tin je

C⁷ **F** **F**

le chant' à tue têt', Oui ce pe—tit re—frain c'est

C⁷ **G_m⁷** **E^{b7}**

comm' un jour de fêt' il fait a—vec en—train le

1. **C⁷** **F** 2. **C⁷** **F**

tour de la pla—nèt', Y'a tour de la pla—nèt' ...