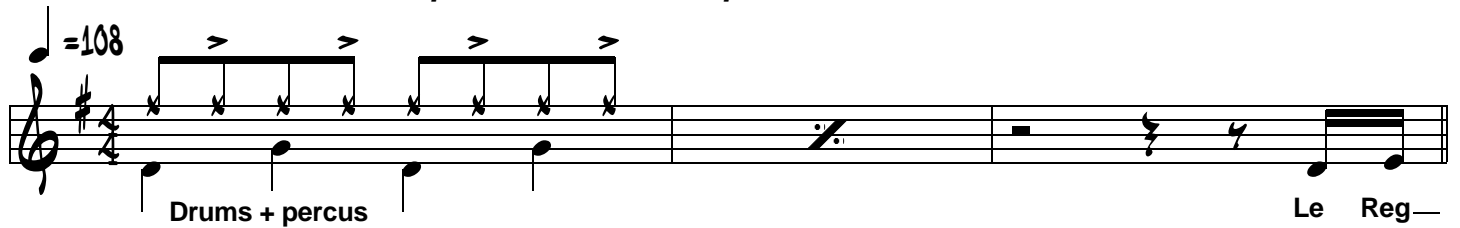


# Le Reggae Mène la Danse

Marc provance - Dominique Bellot - Chantal Soulu

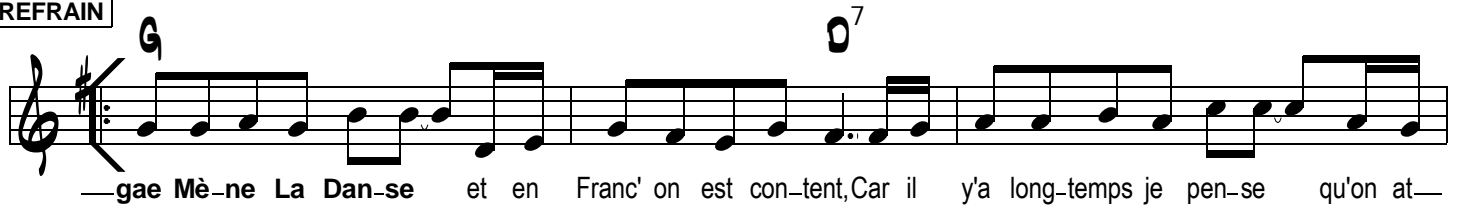
$\text{♩} = 108$



Drums + percus

Le Reg—

## REFRAIN



—gae Mè—ne La Dan—se et en Franc' on est con—tent, Car il y'a long—temps je pen—se qu'on at—

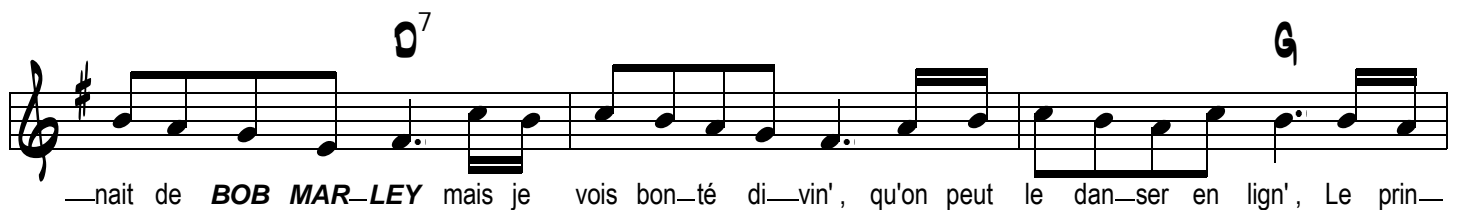


—ten—dait cet ins—tant Le Reg—gae Mè—ne La Dan—se aux qua—tre coins du pa—ys, Et pour

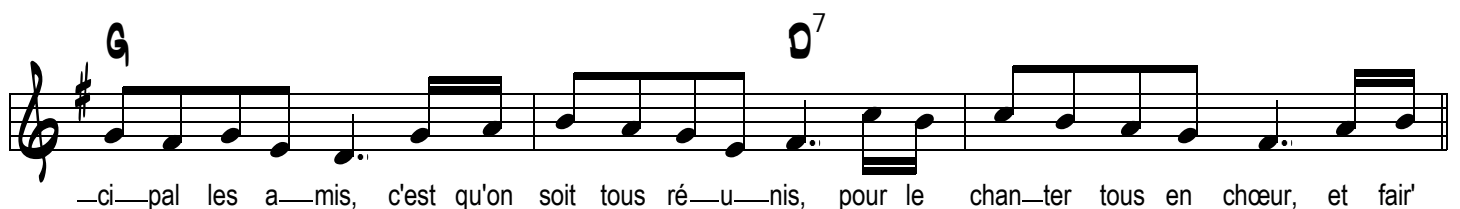


un' fois quel—le chan—ce, Tout le mond' va di—re OUI Bien a—vant moi je cro—yais, Qu'il ve—

## COUplet



—nait de **BOB MAR—LEY** mais je vois bon—té di—vin', qu'on peut le dan—ser en lign', Le prin—

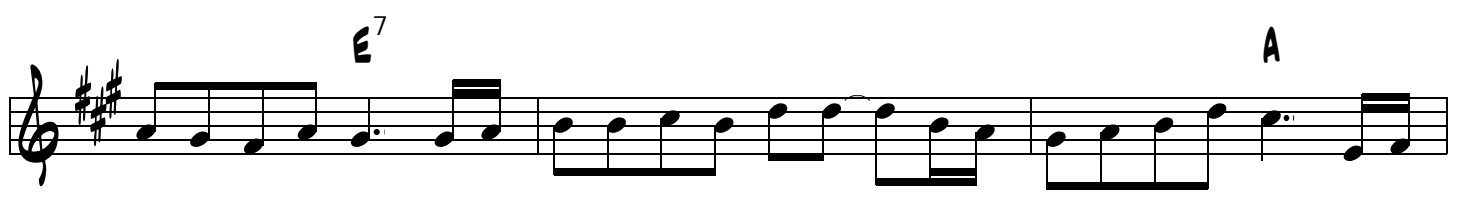


—ci—pal les a—mis, c'est qu'on soit tous ré—u—nis, pour le chan—ter tous en chœur, et fair'

1-2-3-4



vi—brer les cou—leurs...



AL  CODA

The musical score is written in treble clef. The first two systems are in the key of A major (two sharps). The first system has two measures with an 'A' chord above each. The second system also has two measures with 'A' chords. The third system starts with an 'A' chord, followed by a double bar line and a 'CODA' symbol, then an 'E7' chord, and finally an 'A' chord. The fourth system changes to the key of B-flat major (two flats) and has two measures with an 'Bb' chord. The fifth system also has two measures with 'Bb' chords. The sixth system has two measures with 'Bb' chords, followed by four eighth notes with accents (>) and a final note with a 'Bb' chord and a fermata.

Le Reg gae Mè ne La Dans'

### COUPLET 2

On a la bénédiction Du curé d'notre canton,  
 Tout' la press' est unanim', Ça s'résum' en quelques lign's...  
 Prenez de bons musiciens Mêm' pas très Jamaïcains,  
 Le principal voyez vous C'est qu'ils assur'nt comm' des fous..

### COUPLET 3

Ici dans tout l'hexagon' Le Reggae balanç et sonn',  
 Du pays Basqu' à la Manch' Tous les danseurs se déhanch'nt,  
 Dans tout le Massif Central Le Reggae remplit les sall's,  
 A Strasbourg, à Lill', à Nic' Les Rastas sont sur la pist'...