

LE REGGAE PERIGOURDIN

Marc Provance - Dominique Bellot - Serge Feltre

♩ = 108

couplet première fois instrumental.

drums and percus

COUplet

chant à la reprise

pas y'al—ler par trois che—mins voir ail—leurs, cher—cher beau—coup plus loin, é—cou—
champs on voit dan—ser les oies ça va fair' un dé—li—cieux foir gras, nos bell's

—tez cett' mu—siqu' plein' d'en—train moi je sens dé—jà qu'ell' vous plaît bien, Ell' ra—
frais's en rou—giss'nt de plai—sir quand on est reg—gea c'est du dé—lir', Il pa—

—vit les jeun's comm' les an—ciens, ell' dé—rid' tous nos po—li—ti—ciens, tous en
—rait dé—jà qu'à Cro Ma—gnon les pre—miers a—vaient gra—vé dit - on, dans le


lign' on peut ta—per des mains, C'est u— On n'va
roc les pre—miè—res me—sur's de ce Dans les

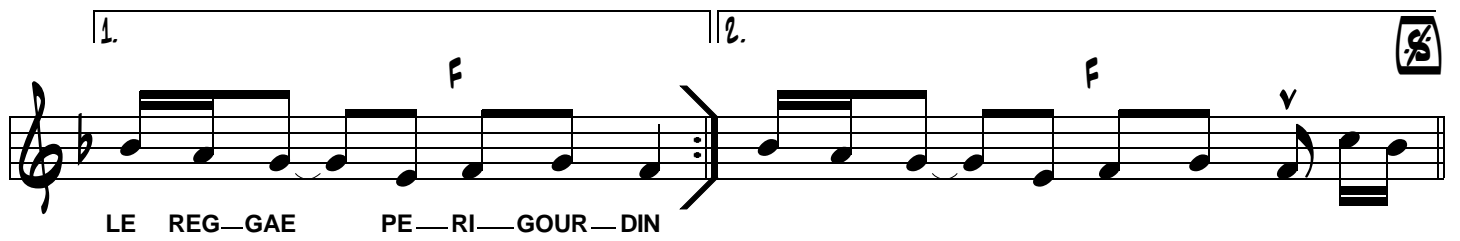
REFRAIN

—ne dans' qui va bien... Je suis sûr qu'en peu de temps,
suc—cès du fu—tur... De SAR—LAT à BER—GE—RAC,

AL CODA

dans tout le dé—par—te—ment, il va fair' un sa—cré foin,
PE—RI—GEUX où **MON—TI—GNAC** il chan—g'ra vo—tre des—tin,

1. | 2. 



LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN

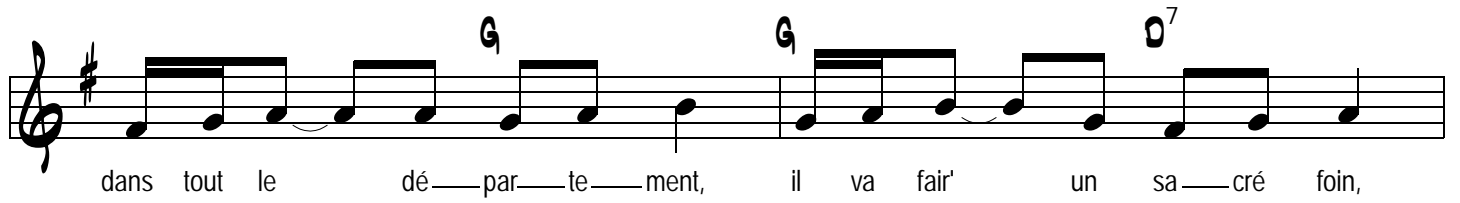
LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN

REFRAIN

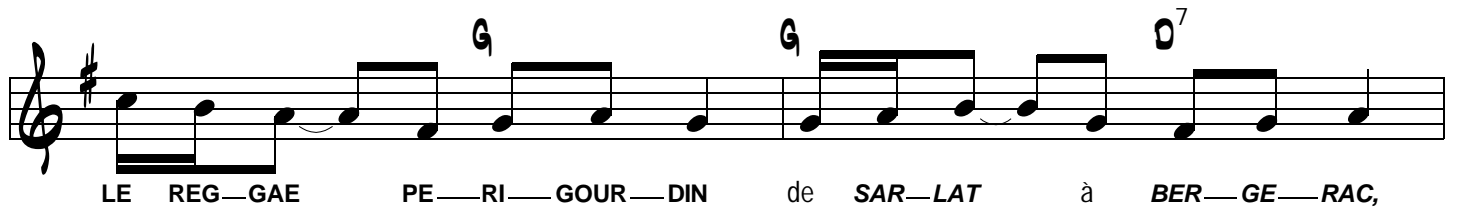
CO-DA 



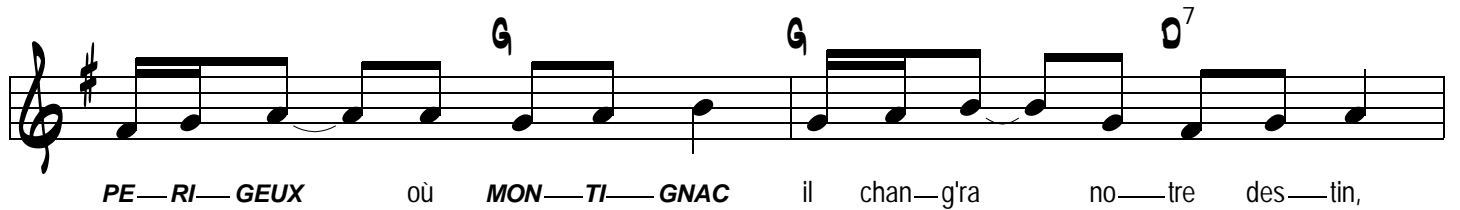
LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN Je suis sûr qu'en peu de temps,



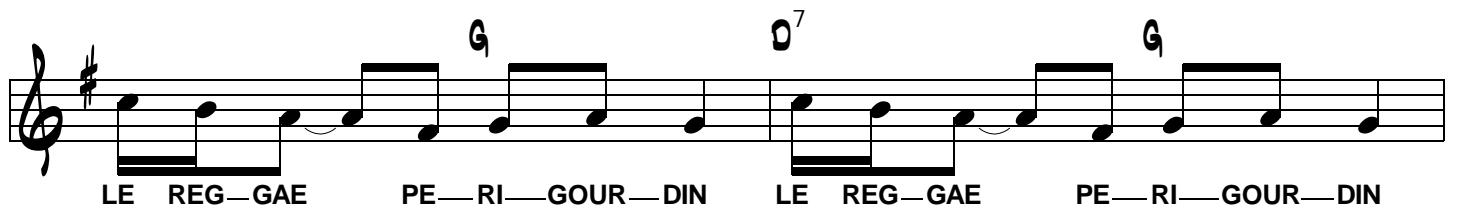
dans tout le dé-par-te-ment, il va fair' un sa-cré foin,



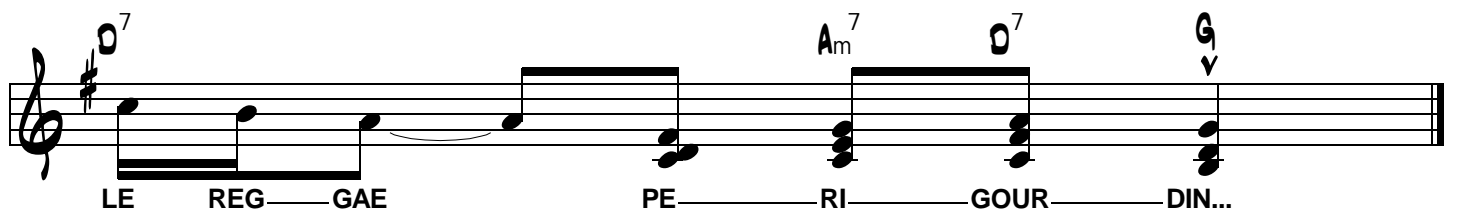
LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN de SAR-LAT à BER-GE-RAC,



PE-RI-GEUX où MON-TI-GNAC il chan-g'ra no-tre des-tin,



LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN



LE REG-GAE PE-RI-GOUR-DIN...