

LE TANGO NOSTALGIQUE

Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Loubersac

Tango Chanté

$\text{♩} = 118$

Le tan-go nos-tal-

—gi—que à un cô—té ma—gi—que sa trou—blan—te mu—
—gi—que aux no—tes ro—man—ti—ques à la dou—ce ryth—

—si—que est pour nous pa—thé—ti—que comm' dans un'
—mi—que des chan—sons po—è—ti—ques mi—nu—tes

rê—ve je re—vois cet—te fê—te ce ciel su—
brè—ves où tout le temps s'ar—rê—te on se re—

—per—be et tes yeux dans mes yeux Le tan-go nos-tal-

—gard' et tout est mer—veil—leux...

Que c'est é—mou—vant de re—pen—ser aux an—ciens jours à cet ins—tant fou qui a vu

C_m *C_m* *A^b*

naï—tre notr' a—mour, mêm' sans rien se dir' dans un sou—rir' on se com—prend

G⁷ *C_m* *C⁷*

et c'est pour jus—qu'à la fin des temps, quand on va tous deux dan—ser, dans

F_m *D⁷* *G⁷* *A^b* *G⁷*

un bal ré—tro, on en—tend par—fois ce beau tan—go

C_m *A^b* *G⁷*

on s'é—lanc' a—lors dans un dé—li—cieux corps à corps et l'on s'ai—me de plus en plus

C_{Majeur} *3*

fort Le tan—go nos—tal—

C *B^{b7}*

—leux...

A⁷ *D⁷* *A^{b7}* *G⁷* *C* *F* *C* *G⁷* *C*

on se re—gar—de et tout est mer—veil—leux...