

# LE TANGO PAS SOLO

Tango Duo

Marc Provance - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

Tango Disco

$\text{♩} = 123$

Et le voi—

## REFRAIN

—là, Le Tan-go pas so-lo tan-go d'a—mour, ro—man-tiqu' à go-go on doit le  
jean, Le Tan-go pas so-lo vous sé—dai—ra, c'est sûr y'a pas pho-to, y'en a qui

fair' en—la—cés en du—o, le prin—ci—pal c'est d'gar—der le tem—po; En smock en  
dis'nt c'est un ryth—me ré—tro, c'est un' er—

## COUplet

—reur c'est un nou—veau tan—go... En quel—ques me—sur's, pas très  
Pour bien pro—fi—ter de vos

com—pli—quées, vous le dan—se—rez, sui vez—sim—ple—ment le coupl'  
R - T - T, des con—gés d'é—té, moi je vous in—vit' à fair'

d'à cô—té, et hop c'est ré—glé, Les "CA—TA—RIS" qui sont mo—  
il—li—co ce jo—li tan—go, De la Bre—tag'n' à Mo—na—

Am D<sup>7</sup> G F#<sup>m</sup> 7(5b) B<sup>7</sup>

—dern's, vienn't le dan— ser cha— que se — main', ça va  
—co on on aim' Le tan go pas so — lo, si nos

E<sup>m</sup> F#<sup>m</sup> 7(5b) B<sup>7</sup>

fair' le buzz des boit's à la mod' le suc—cès des  
po—li—tiqu's nous pre—naient au mot, ça s'rait plus "jo—

E<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup> G B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7

clubs... Et le voi—  
—jo"...

—reur... Et le voi—

E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> 7

là, le tan—go pas so—lo tan—go d'a—mour, ro—man—tiqu'  
jean, le tan—go pas so—lo vous sé—dui—ra, c'est sûr y'a

A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>m</sup>

à go—go on doit le fair' en—la—cés en du—o, le prin—ci—  
pas pho—to, y'en a qui dis'nt c'est un ryth—me ré—tro, c'est un' er—

1. B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7 B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7 2. B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7

—pal c'est d'gar—der le tem—po; En smock en —reur ve—nez dan—

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 7 E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup>

—ser Le tan—go pas so—lo C'est plus "DIS—TIN—GO"