

Léonard de Vingt Sous

Paroles Jean Luc Morel Musique Dominique Bellot

$\text{♩} = 105$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 105 and a common time signature. The second staff includes a 'C#dim' chord marking. The third staff has 'EM7', 'C#m7', and 'F#m7' chord markings. The fourth staff has 'B7', 'F#m7', and 'B7' chord markings. The fifth staff has 'Em' and 'v' markings. The sixth staff has 'F#7' and 'B7' chord markings. The seventh staff has 'F#7', 'B7', and 'Em' chord markings. The eighth staff has 'F#7', 'B7', and 'Em' chord markings. The ninth staff has 'B7', 'EMajeur', and 'C#dim' chord markings. The tenth staff has 'EM7', 'C#m7', 'F#m7', 'B7', and 'F#m7' chord markings. The eleventh staff has 'B7', 'G#m7', 'C#dim', and 'B7' chord markings. The twelfth staff has 'C#dim' chord marking. The lyrics are: 'Sur la pla-ce du TER-TRE croû-tes, tu peins tous les ta-bleaux, Pas des ta-bleaux de au-près du SA-CRE CŒUR, Que tu ga-gnes ta maî-tre, ça s'ven-drait pas là haut, C'est en mon-trant tes que tu fais mêm' ton beurr' LE O NARD DE VINGT SOUS SOUS tu sé-duis les tou-ris-tes, qui vien-ent de par-tout, et la gloir' tu t'en fou te dir' "Sa-lut l'ar-tis-te" LE O NARD DE VINGT'. The score includes first and second endings for several phrases.

Sur la pla-ce du

TER-TRE croû-tes, tu peins tous les ta-bleaux, Pas des ta-bleaux de
au-près du SA-CRE CŒUR, Que tu ga-gnes ta

maî-tre, ça s'ven-drait pas là haut, C'est en mon-trant tes
croû-te,

que tu fais mêm' ton beurr' LE O NARD DE VINGT

SOUS SOUS tu sé-duis les tou-ris-tes, qui vien-ent de par-tout,
t'as pas fait les Beaux Arts, et la gloir' tu t'en fou

te dir' "Sa-lut l'ar-tis-te" LE O NARD DE VINGT

2.
8⁷ AL CODA

tu pré-fèr' les dol-lars... Y'a presque au-tant de

CO CDA

—lars... LE-O-NARD DE VINGT SOUS SOUS sur la pla-ce du mê-me for-tu-ne

1.

TER-TRE y' a peu d' chanc' en-tre nous que tu prenn's ta re-
fai-te tu au-ras jus-qu'au bout

1.

traï-te LE-O-NARD DE VINGT PA-RIS sur ta

pa-let-te...

Y'a presque autant de monde
Derrière ton chevalet
Que devant la JOCONDE
T'as pas l'temps d'fignoler

Qu'importe si tes couleurs
Sont les mêm's tout l'année
y'a toujours amateur
MONTMARTR' a du succès