

LES BANANES

(Cha Cha Cha)

Couplet

Voi — là l'hi — ver on on est K. O.
En se trai — nant on est al — lé

7(5b)

Le dos en mill' mor — ceaux
Chez l'é — pi — cier du coin

Dm7 E7 Am Am7

Quand le to — nus fait pein' à voir Com — ment sor —
Et Ma — ma — dou a con — seil — lé Un pe — tit

1. 8 7 E7

— tir de ce trou noir;

2. 8 7 E7 Am

ré — gim' A — fri — cain...

Refrain

Faut man — ger des bonn's ba — na — nes
Quand on goû — te des des ba — na — nes

Bm E7 Bm⁷

Pour la bonn' san—té Rien de tel qu'u—ne
On se sent bien mieux C'est ma—gi—que les

G^{dim} E7 AL CODA¹ A Bm⁷ AM⁷ F#⁷ Bm⁷ E⁷

ba—na—ne Pour bien ré—sis—ter
ba—na—nes

A D A CODA A D

Et c'est dé—li—cieux.

Et c'est dé—li—cieux.

A G# G F#⁷ B D#^{m 7(5b)} G#⁷

C#^m F#⁷ C#^{m 7} A^{dim} F#⁷

^{1.} B C#^{m 7} B^{m 7} G#⁷ C#^{m 7} F#⁷ | ^{2.} B E B

Couplet 2

A pleine bouch' où à la poêl' Les solutions se valent,
Otez la p'lur' allez au bec Car deux banan's c'est un beefsteak
Quand le moral est au plus bas il faut en faire un plat
Pour les joues ros's et la bonn' min' les banan's donn'nt des vitamin's