

Les Marchés de France

Christophe Andrieux Dominique Bellot

Polka Marche

Musical notation for the first staff, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as =90. The staff contains a first ending bracket with a repeat sign. Chords indicated above the staff include Bb, B dim, Am, and D7. A box labeled 'AL CODA' is positioned at the end of the staff.

Musical notation for the second staff, continuing the melody. Chords indicated above the staff include Gm7, C7, F, F#, and G7. A box labeled 'refrain' is positioned above the final measure of the staff.

Qu'il fait

Musical notation for the third staff, continuing the melody. Chords indicated above the staff include C, CM7, A7, and Dm7.

bon flâ—ner dans les al—lées, des mar—chés de Franc' OÙ mil—

Musical notation for the fourth staff, continuing the melody. Chords indicated above the staff include G7 and C.

—le sen—teurs de bonn' hu—meur, vien—nent de Pro—venc' Dans tous

Musical notation for the fifth staff, continuing the melody. Chords indicated above the staff include C, C7, and F.

les vil—lag's c'est un ré—gal, de fair' son mar—ché,

Musical notation for the sixth staff, continuing the melody. Chords indicated above the staff include F, C, G7, and C.

Dans cha—que ré—gion on peut voir, les bons pro—duits du tér—roir,

A cha—que sai—son on peut fair' de bon—nes af—fair's...

couplet

Le ma—raî—cher vous fait goû—ter, Les plus beaux fruits de son ver—ger,

Le pois—son—nier vous em—ball' le pois—son de son é—tal,

Le char—cu—tier vient vous ten—ter a—vec ses pro—duits raf—fi—nés,

Il y a tous les plai—sirs il faut les sai—sir ...

couplet 2

"Tout à dix ball's ou je remball' ", dit un marchand sur son étal,
 Un camelot fait des lots , en criant dans son micro;
 Le boucher prépar' ses poulets , en clamant son label fermier ,
 Chacun s'en donne à cœur joie , en donnant d'la voix...