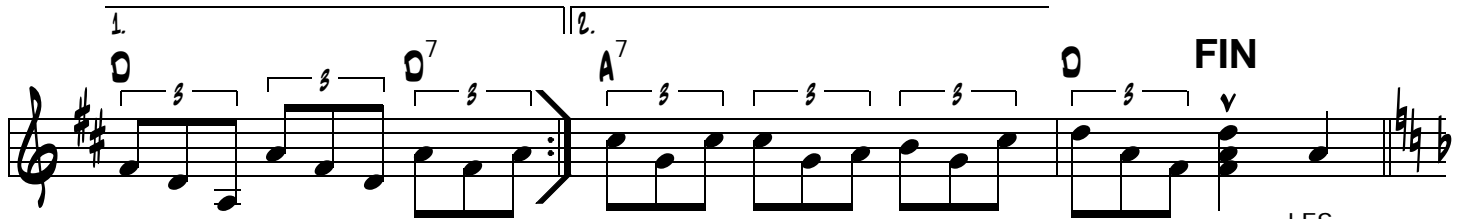
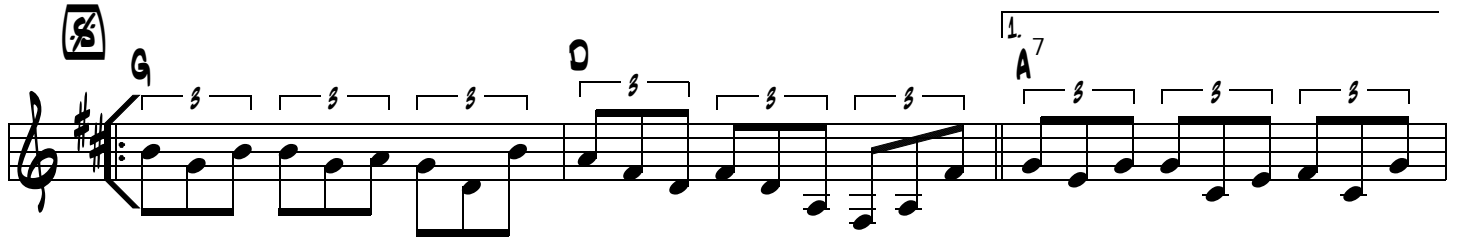
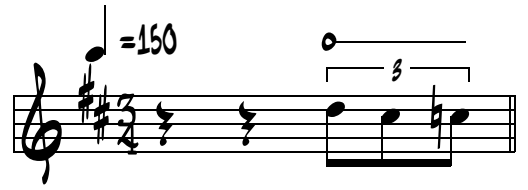


LES PARIGOTS

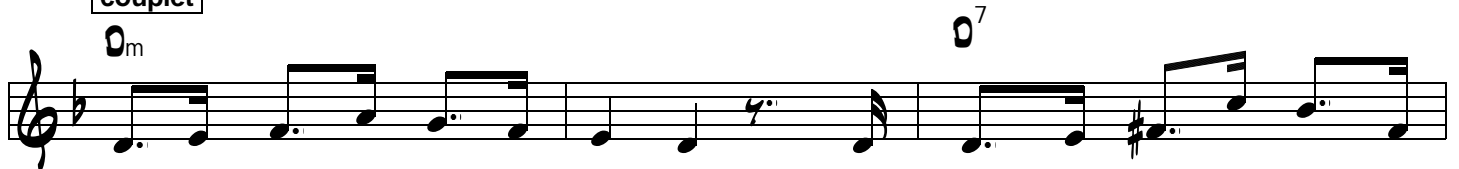
Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Fabien Veyriras

JAVA Humoristique Agricole.



LES
LES
LES

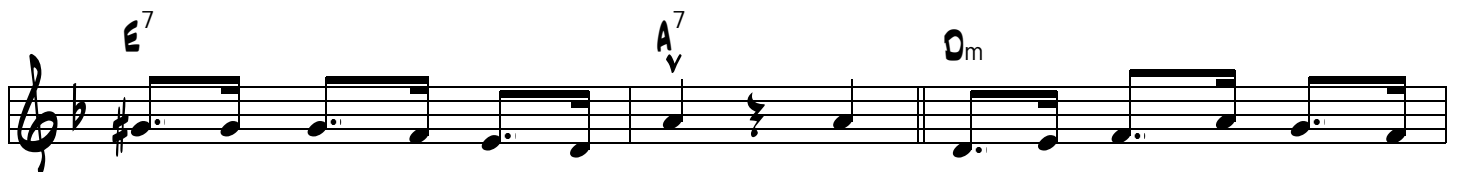
couplet



PA—RI—GOTS ar—riv'nt en mas—se comm' mill' four—mis qui se dé—
 PA—RI—GOTS ar—riv'nt en fou—le ils roul'nt en é—cra—sant nos
 PA—RI—GOTS ar—riv'nt en ban—de ils vienn'nt pié—ti—ner nos plat's



—pla—cent, ils vienn'nt chez nous dès qu'il fait beau pour
 pou—les y'en a mêm' un qui a fail—lit tail—
 ban—des tou—jours pres—sés tou—jours stres—sés quell'



pren—dre l'air et man—ger bio, A—vec soi—xant' quinz' sur leurs
 —ler un short à la Ma—rie, A—vec soi—xant' quinz' sur leurs
 drôl' de mouch' les a pi—qués, A—vec soi—xant' quinz' sur leurs

D⁷ **G^m**

pla—ques, ils kla—xonn't fort quand ils dé—bar—quent, mais
 pla—ques, ils kla—xonn't fort quand ils dé—bar—quent, mais
 pla—ques, pir' que l'in—va—sion des co—sa—ques, ils

C⁷ **F** **A⁷**

mêm' à pied on les r'con—naît à leur min' de pa—pier ma—
 s'ils voient dans l'pré un taur—reau ils ne sort'nt plus de leur au—
 vienn't becqu'—ter nos ce—ri—siers et ça mal—gré nos bar—be—

refrain

D^{Majeur} **G** **D**

—ché... LES PA—RI—GOTS sont tous les mê—mes, de
 —to...
 —lés...

A⁷ **D** **D⁷** **G**

drô's d'oi—seaux des phé—no—mè—nes mais on aim' bien les voir quand

D **A⁷** **D** **D** **D**

mê—mes, pas—ser quel—ques jours à la fer—me LES fer—me