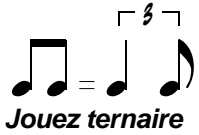


# MADISON CITY

Paroles: Marc Provance - Moktar Béchou  
Musique: Jean Harduin - Dominique Bellot



♩ = 125

Dan—

—sons le MA—DI—SON CI—TY qui rim' a—vec Pa—  
—sons le MA—DI—SON CI—TY qui nous met c'est i—

—ris et in—vit' à la fêt' ce  
—noui le ryth—me dans la têt' on

soir c'est le ren—dez - vous des a—mis, je  
est tous là pour fair' en chœur les fous, et

1. 2.

sens que ça va du—rer tout' la nuit, Dan—  
puis tout le rest' on s'en

fout; On va r'mon—ter les Champs E—ly—sées pas—ser sous l'é—toli'

G<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>

il—lu—mi—née La Tour Eif—fel qui est dans le coup,

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>dim F<sup>7</sup>

tou—jours aus—si jeun' fe—ra comm' nous Dan—

B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

—sons le MA—DI—SON CI—TY dans la rue Saint De—

E<sup>b</sup> E<sup>dim</sup> D<sub>m</sub> G<sup>7</sup> C<sub>m</sub> F<sup>7</sup>

—nis et jus—qu'à la Vil—let' ce soir la vill' en—tièr' nous

B<sup>b</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> AL CODA B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>

ap—par—tiens, vrai—ment le ma—di—son c'est bien ...

B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub>

B B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

1.  $C^7$   $F^7$   $B^b$  Majeur

$C^{\circ}$   $D^{\circ}$   $A^b$   $C^{\#m}$   $F^{\#7}$

$B$   $D^{\#7}$   $E$   $F^{\#dim}$

$D^{\#m}$   $G^{\#7}$   $C^{\#m}$   $F^{\#7}$   $B$   $G^{\#m}$

1.  $C^{\#7}$   $F^{\#7}$   $E^7$   $F^{\#7}$  2.  $C^{\#7}$   $F^{\#7}$   $B$   $E^7$   $B$

$C^{\#m}$   $F^{\#7}$   $B$   $G^{\#m}$   $C^{\#7}$   $F^{\#7}$  1.  $B$   $A$   $A^b7$

2.  $B$   $B^9$