

MADISON CITY

Marc Provance - Moktar Béchou
Jean Harduin - Dominique Bellot

Jouez ternaire

$\text{♩} = 125$ B^b B^b_M7 $C^{\#7}$ $F^{\#7}$ F^7 C_m^7 $A^b \text{dim}$ F^7 G^7 F^7

Dan —

B^b D^7 E^b $E \text{dim}$

— sons le MA-DI—SON CI—TY qui rim' a—vec Pa—ris et in—vit' à la
— sons le MA-DI—SON CI—TY qui nous met c'est i—noui le ryth—me dans la

D_m G^7 C_m F^7 B^b G_m C^7

fêt' ce soir c'est le ren—dez—vous des a—mis, je sens que ça va du—rer
têt' on est tous là pour fair' en chœur les fous, et

1. F^7 C_m^7 F^7 2. C^7 F^7 B^b E^b7 B^b

tout' la nuit, Dan— puis tout le rest' on s'en fout; On va r'mon—

$A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m D^7

— ter les Champs E—ly—sées pas—ser sous l'é—toil' il—lu—mi—née

G_m $G_m^{7(5b)}$ C^7 F^7 C_m^7 $A^b \text{dim}$

la Tour Eif—fel qui est dans le coup, tou—jours aus—si jeun' fe—ra comm'

F^7 B^b D^7

nous Dan— sons le MA—DI—SON CI—TY dans la rue Saint De—

E^b $E \text{dim}$ D_m C_m F^7 B^b G_m

— nis et jus—qu'à la Vil—let' ce soir la vill' en—tièr' nous ap—par—tiens, vrai

C⁷ F⁷ AL C⁷ CODA B^b E^{b7} B^b B^b_m



ment le ma-di-son c'est bien ...

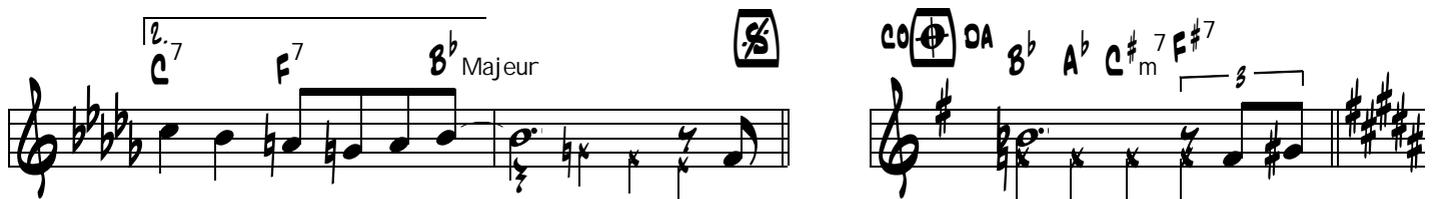
C⁷ C^{7(5b)} F⁷ B^b_m B



B^b_m C⁷ F⁷



C⁷ F⁷ B^b Majeur CO DA B^b A^b C[#]_m F^{#7}



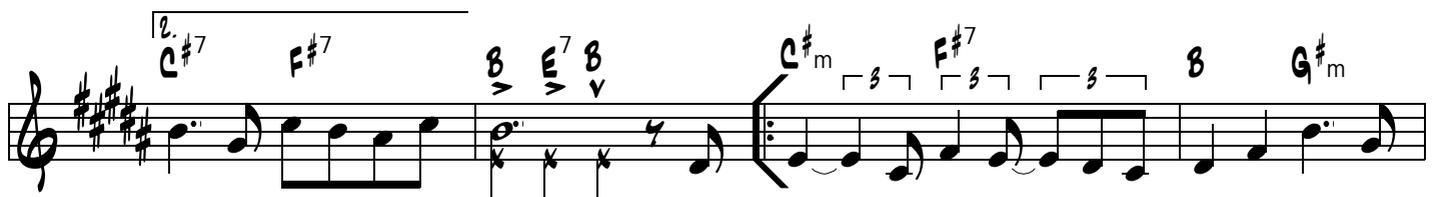
B D^{#7} E F^{#dim}



D^{#m} G^{#7} C^{#m} F^{#7} B G^{#m} C^{#7} F^{#7} E⁷ F^{#7}



C^{#7} F^{#7} B E⁷ B C^{#m} F^{#7} B G^{#m}



C^{#7} F^{#7} B A A^{b7} B



B⁹

