

# MARCHE DISCO des PICARDS

15-04-2015

Dominique Bellot - Delphine Hubin

$\text{♩} = 125$

D7 G7 Dm7 G7

G7 Dm7 G7 C

1.

Cm7 Cdim Dm7 G7 Dm7 G7 Cdim C

2.

C C7 F D7 G7 C F7 C

AL CODA

Am E7 Bm7(5b) (Dm6) E7 Bm7(5b) (Dm6) E7 Am E7 Am E7

1.

A7 Dm G7 Bdim E7

2.  $B_m^{7(5b)}$   $E^7$   $A_m$   $D_m^{7(5b)}$   $G^7$   $C$   $B^b7$   $A^7$

(Dm6) (Bbm6)

$D$   $A^7$   $E_m^7$   $A^7$   $D$

1.  $D^M7$   $D^{dim}$   $E_m^7$   $A^7$   $E_m^7$   $A^7$   $D^{dim}$   $D$

2.  $D^7$   $G$   $E^7$   $A^7$   $D$   $A_m$   $B^7$

$E^7$   $A^7$   $D$   $A_m$   $B^7$   $E^7$   $A^7$   $D$   $G$   $D$

Eventuellement

l'accord - demi diminué -  $B_m^{7(5b)}$  peut être remplacé par  $D_m^6$   
 l'accord - demi diminué -  $D_m^{7(5b)}$  peut être remplacé par  $B^b m^6$