

MARIA de CORDOBA

Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Loïodice

tempo di Paso doble

D.C.

Em D C B⁷

Em D C B⁷

Am Em

1.

F^{#7} B⁷ Am B⁷

2.

Am B⁷ Em B⁷ Em

G D⁷ G B^{m7} B^b dim

—RI—A de COR—DO—BA c'est fou le char—me que tu

MA—

as, MA-RI-A de COR-DO-BA des mil-liers d'homm's rê-vent de
 toi, les fem-mes quand ell's te voient, aus-si-tôt sont ja-lous's de
 toi, de tout's les fleurs, de notr' An-da-lou-sie, c'est toi c'est
 toi la plus jo-lie...

AL C O D A

CO D A

REFRAIN 2

MARI-A DE CORDOBA Quand tu traverses la plaza,
 MARI A DE CORDOBA Les garçons te suiv'nt pas à pas,
 D'où viens tu ?on ne sait pas, Mais la Saint' Vieg' est avec toi,
 La Cathédral' de Cordoue, Mezquita, Ouvre ses port's pour toi
 MARIA...anda !

CODA

La Cathédral' de Cordoue , Mezquita
 Ouvre ses port's pour toi MARIA...andà.