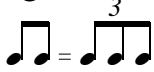


# MEOLEY DE TROIS MADISONS

Swinguez madison + Le pas du madison + Madison park

Paroles & Musique by M.Provance-D.Bellot-J.Harduin

$\text{♩} = 125$



Jouez Ternaire.

Swinguez madison  $G^7$

C F C B<sup>b</sup> C G<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup>

F B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>7 F B<sup>b</sup> F

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C F C

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C F C C<sup>M</sup> B<sup>7</sup>

*Le pas du madison* E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

G<sup>dim</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup>

F<sup>M</sup> F<sup>dim</sup> G<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup> A<sup>m</sup>7 D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>M C<sup>7</sup>

Am D<sup>m</sup> G<sup>m</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>7 G<sup>7</sup> AL CODA 1. C<sup>7</sup> G<sup>m</sup>7 C<sup>7</sup>

2. C<sup>7</sup> FM<sub>3</sub> E<sup>7</sup> Am

E<sup>7</sup> Am G<sup>dim</sup> A<sup>7</sup>

1. D<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>m</sup> E<sup>7</sup>

2. G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> CO ⊕ DA C<sup>7</sup> F<sub>3</sub>

Am D<sup>m</sup> G<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> Am D<sup>m</sup> G<sup>m7</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>3</sub> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> FM F<sup>7</sup>

**Madison park**

B<sup>b</sup>M E<sup>7(9b)</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Chord progression:  $G_m^7$   $C^7$   $G^7$   $C^7$   $F_M$   $C^7$

Chord progression:  $F_M$   $G_m^7$   $C^7$   $F_M$

Chord progression:  $F_M$   $G_m^7$   $C^7$   $F_M$   $C^7$

Chord progression:  $F_M$   $F^7$   $B^b_M$   $E^{7(9b)}$   $A_m^7$

Chord progression:  $D^7$   $G_m^7$   $F_M B^b_M$   $F_M F^7$

Chord progression:  $G^7$   $C^7$   $F_M$   $D^7$   $G^7$   $C^7$   $F_M$   $F^9$