

# MELANCOLIA TANGO

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

$\text{♩} = 123$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $C^\sharp \text{dim}$

ME — LAN — CO

**Refrain**  $D^7$   $C_m$   $D^7$   $G_m$  **AL CODA**

—LIA TAN—GO quand j'é—tais dans tes bras, nous dan—sions toi et  
—LIA TAN—GO à for—ce de s'ai—mer, nous nous som—mes brû—

1.  $A^7$   $D^7$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $C^\sharp \text{dim}$

moi, le plus ten—dre du—o; ME — LAN — CO

2.  $A^7$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $G_m$   $C_m$   $G_m$

—lés à l'a—mour du tan—go...

$C_m^7$   $F^7$   $B^{\flat 7}_M$   $E^{\flat 7}_M$

**interlude**

$A_m^{7(5b)}$   $D^7$

Fer—me les yeux tan—  
Sous un ciel in—con—  
Mêm' s'il ne res—te

couplet

G C Bm C B7

—go, et sou—viens toi de nous, la dou—ceur de ta  
—nu nous é—tions é—tran—gers, quand l'a—mour est ve—  
rien de cet a—mour d'un soir, la mu—si—que re—

Em A7 D7 Am G#dim D7

peau de tes mains sur mon cou, Em—por—te moi ce  
—nu sur nous deux se po—ser, Te rap—pell's tu en—  
—vient au creux de ma—mé—moir', Me rap—pe—ler l'a—

G C Bm C B7

soir au nom du sou—ve—nir,  
—cor' nous é—tions ré—u—nis,  
—mour que nous a—vons vé—cu,

Em A7 D7

tous les deux dans le noir au pa—ys du plai—  
ton corps con—tre mon corps pen—dant tou—te la  
et qui res—te tou—jours un bon—heur ab—so—

G C Bm7 D7 G C#dim

—sir... ME—LAN—CO—  
—nuit... —lés  
—lu...

Am7(5b) D7 Gm Cm Gm Am7(5b) D7 Gm

à l'a—mour du tan—go...