

NOTRE BAÏON AVEYRONNAIS

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Yannick Leybros

$\text{♩} = 186$

C'est

REFRAIN

le ba—ion que l'on aim' on le dans' en A—vey—ron, le
(reprise instrumentale)

di—manch' il nous en—traîn' de Ro—dez à Es—pa—lion, C'est

le ba—ion de la fêt' au son de l'ac—cor—dé—on et

son a—mie la ca—brett' l'ac—com—pagn' a—vec pas—sion... Dans
Le
II

COUplet

les pe—tits bals cham—pêtr's il con—nait tous les dan—seurs, dans
long des ver—tes col—lin's ou dans le lit des tor—rents, tous
a dans son A D N le fol—klor' des temps an—ciens, les

B⁷ **E_m**

leur têt' il a fait naître la chan—son du vrai bon—heur, Et
 les jours son cœur s'an—nim' fier d'être un vrai pa—y—san, La
 mail—lons d'u—ne long's chaîn' des cé—lè—bres mu—si—ciens, Qui

E⁷ **B_m^{7(5b)}**
(Dm6) **E⁷** **A_m**

de vil—lag' en vil—lag' et de mai—son en mai—son, il
 beau—té de cet—te terr' il la chan—te—ra tou—jours, en
 par—tir'ent à la con—quêt' des lu—mièr's du beau Pa—ris, et

F **E_m** **F_m^{7(5b)}**
(Am6) **B⁷** **E_m** **A_m** **D⁷** **☒**

chan—ge de pa—y—sag' au gré de cha—que sai—son... C'est
 vi—gne—ron qui sait fair' les ven—dan—ges de l'a—mour...
 qui lais—sér'nt les pail—lett's pour re—tour—ner au pa—ys...

CO **DA** **G** **B⁷** **E_m**

—sion... et son a—mie la ca—brett' l'ac—

A⁷ **D⁷** **G** **G**

—com—pagn' a—vec pas—sion, et —sion...