

O SAMBA DO BRASIL

JH.Frougier - D.Bellot - D.Roy - V.Roy - B.Gaugain

ECOLE SAMBA

O SAM—BA DO BRA—

REFRAIN

SIL de Ri—o à Ba—hia ell' en—flam—me la
SIL tous les Ca—ri—o—cas sur la pla—ge dé—

AL CODO

vill' par—tout c'est la fies—ta O SAM—BA DO BRA—
—fil'nt à Co—pa—ca—ba

COUplet

—na... Tout le long des ru—ell's qui mont'nt aux fa—vel—
Les fill's sont des é—toil's au corps cou—leur d'é—
Dans la nuit des tro—pique's la sam—ba et l'a—

—la, les fil—les s'in—ter—pell'nt dans des rir's et la
—bèn', et leur beau—té fa—tal' comm' un rêv' nous en—
—mour, s'é—pou—sent en mu—siqu' quand son—nent les tam—

joie, Ce mer—veil—leux pa—ys est un vrai ma—gi—
—train', La sam—ba c'est la dans' qui sait met—tre le
—bours, On n'a ja—mais som—meil on dans' jus—qu'au ma—

Musical notation for the first system of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Cm, Gm, Am 7(5b) (Cm6), and D7. The lyrics are written below the staff.

— cien, un coin de pa—ra—dis sous le ciel Bré—si—
 feu, et sa fol—le ca—denc' sau—ra vous rendr' heu—
 — tin, la vie est un so—leil qui ja—mais ne s'é—

Musical notation for the second system. It continues the melody from the first system. Chords include Gm, Cm, Gm, G, C7, G, and D7. There are some rhythmic markings like 'x' and 'v' under the notes. The lyrics continue.

— lieh... O SAM-BA DO BRA— à Co—pa—ca—ba—
 — reux... — na...
 — tient...

Musical notation for the third system, which concludes the piece. Chords include G, C7, G, D7, G, C7, G, and G. The melody ends with a double bar line. The lyrics are:

— na... à Co—pa—ca—ba—na...