

# OHE BRASILIA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Gilles Saby

- BAÏON -

$\text{♩} = 185$

C G D<sup>7</sup>

G G<sup>7</sup> C G D<sup>7</sup> G

C'est

**REFRAIN**

G D<sup>7</sup> G

le ba—ion que l'on aim' OH—E OH—E BRA—SI—LIA sa  
le ba—ion du Bré—sil OH—E OH—E BRA—SI—LIA à

AL C ODA 1.

G D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

mu—si—que nous en—traîn' dans le bon heur et la joie, C'est  
la plag' ou à la vill' dans

2.

A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> G C G

Interlude

son pa—ys c'est le Roi...

D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G

**COUplet**

Sous le so—leil des tro—pigu's le  
Tous les dan—seurs se dé—hanch'nt sur

ba—ion c'est un' pas—soin, et sur ce tem—po ma—giqu' au  
des ryth—mes de con—gas, dans la fiè—vre des nuits blanch's de

pa—ra—dis des chan—sons, Les mu—si—ciens se dé—chain'nt sous  
RI—O jus—qu'à BAH—IA, C'est le ba—ion de la fêt' des

un ciel de li—ber—té, dans la cha—leur Bré—si—lienn' on  
bon—gos et des tum—bas, a—lors plus rien ne l'ar—rêt' et

ne pen—se qu'à dan—ser... C'est  
vi—va la mu—si—ca...

son pa—ys c'est le

Roi, dans son pa—ys c'est le Roi, dans son pa—ys c'est le

Roi...