

PARIS CHA CHA CHA

Marc Provance - Dominique Bellot - Alexandra Paris

Refrain

Qu'ell' est donc cett' danse qui fait du dégât dans ce
tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, dans ce

les bals de Fran—ce et chez les bour—geois, De
qui met l'am—bian—ce **PA**—

1. B^b F C⁷ B^b C⁷
—RIS Cha - Cha - Cha

Près d'la Tour Eif—fel les Chi—sois's tout's é—mues en

2. B^b C⁷ F C⁷ E_m 7(5b) A⁷ D_m
tail—leur Cha—nel le dan—sent dans la rue, Et à l'As—sem—blée les Dé

G_m G⁷ C⁷ G⁷ C⁷
—pu—tés sur—pris tous à mains le—vées pour un' fois ont dit oui. Oui

F D⁷ G_m⁷ C⁷ G_m⁷ C⁷
c'est vé—ri—di—que, al—lez cro—yez moi, cett' su—per mu—si—que, met
vill' est en tran—se, ça chauff' à tout va, c'est u—ne mou—van—ce **PA**—

1. B^b F C⁷ B^b C⁷ **2.** B^b C⁷ F D_m **Couplet**
tout l' mond' au pas, La —RIS CHA - CHA - CHA Pas be—soin pour ce—la

A⁷ D^m A^m 7(5b) D⁷ G^m

d'al—ler à Cu—ba Il suf—fit de bou—ger

D⁷ G^m E^b A⁷

du haut jus—qu'en bas, C'est vrai—ment très fa—cil' d'a—voir un

D^m E⁷ A⁷

peu de styl' quand on dan—se le Cha - Cha - Cha, la vie est plus sub—til'...

D^m G^m 7 C⁷ F Pour suivre D⁷ G^m 7 C⁷

Qu'ell' est donc cett' dan—se qui fait du dé—gât dans ce
tout' é—vi—den—ce, c'est pas la sal—sa, ce

G^m 7 C⁷ 1.2.3. B^b F C⁷ B^b C⁷

les bals de Fran—ce et chez les bour—geois, De
qui met l'am—bian—ce: PA—

A^m 7(5b) D⁷ G⁷

— RIS CHA - CHA - CHA Al—lez ve—nez ve—nez dan—ser
—nez ve—nez dan—ser

C⁷ D⁷ G⁷ C⁷ F

le Cha Cha Cha Al—lez ve—
le Cha Cha Cha Al—lez ve—nez Dan—ser Le PA—RIS CHA-CHA-CHA Cha Cha Cha