

# PLAISIR D'AMOUR

$\text{♩} = 100$   
Tempo: Boston

The musical score is written in G major, 3/4 time, with a tempo of 100 BPM. It consists of ten staves of music. The lyrics are: "sir d'a-mour, ne du-re qu'un-un mo-ment, Cha-grin d'a-mour du-re tou-te la vie i-e pau-vre fou qui croy-ais tes pro-me-es ses, Me voi-là seul, et plein de dé-tre-es ses, Plai-sir d'a-mour ne du-re qu'un-un mo-ment, Cha-grin d'a-mour du-re tou-te la vie i-e. Et je m'en vais, coeur meur-". The score includes various guitar chords such as F, A7, Dm, F7, Bb, D7, G7, C7, Eb9, Am7, and Fm. There are also vocal line indicators like "B.S- Fa Do La Fa Fa" and "Plai-".

—sir d'a—mour, ne du—re qu'un—un mo—ment, Cha—  
—grin d'a—mour du—re tou—te la vie— i—e *B.S- Fa Do La Fa Fa* Moi  
pau—vre fou qui croy—ais tes pro—me—es—ses,  
Me voi—là seul, et plein de dé—tre—es  
—ses, *\* \* \* \* \** Plai—sir d'a—mour ne  
du—re qu'un—un mo—ment, Cha—grin d'a—mour du—re tou—te la  
vie— i—e. *B.S- Fa Do La Fa Fa* Et je m'en vais, coeur meur—

Fm D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

—tri, dans le vent, Dé—çu par cet es—poir é—touf—fé de si—

A<sup>b</sup> Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm

—len— ce Où sont les beaux jours ?

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> dim Fm

bleus d'a—mour et de ten—dre—es—se, Tout est trop court a—

B<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> dim C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm F<sup>7</sup>

—près la joie la tris—tes—se, Plai—sir d'a—mour, ne

B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

du—re qu'un—un mo—ment, Cha—grin d'a—mour du—re tou—te la

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F F F A<sup>7</sup> Dm F<sup>7</sup>

vie — i — e

*B.S- Fa Do La Fa Fa*

B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F

*B.S- Fa Do La Fa*

Rit -----