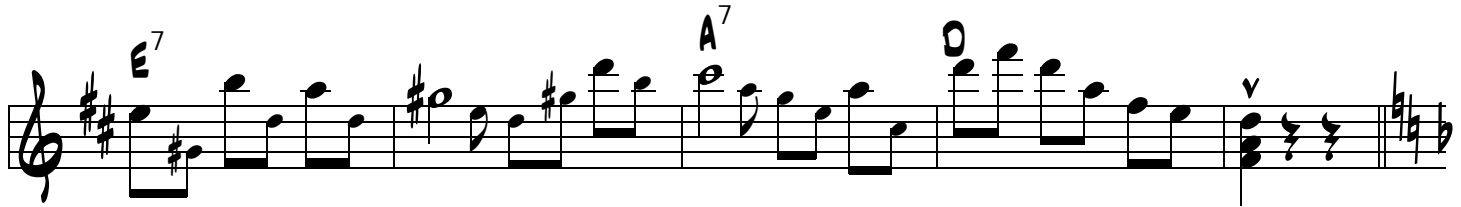



# POUR UN FRISSON D'ACCORDEON

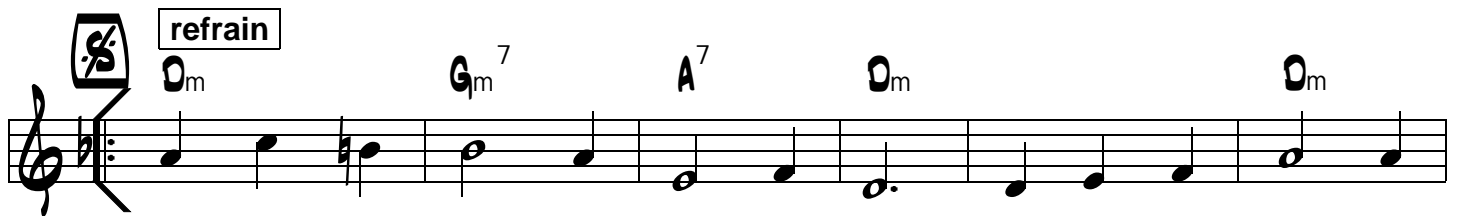
Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Lionel Belluard

Valse chantée

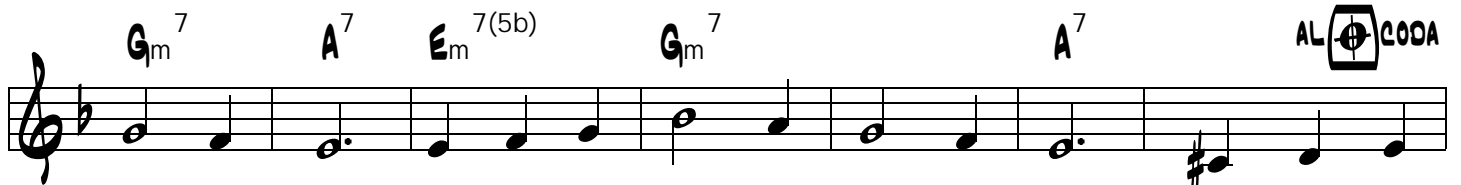
$\text{♩} = 196$



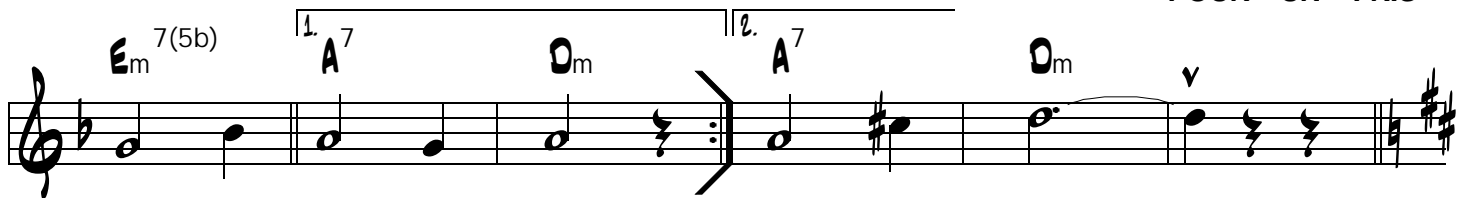
**refrain**



POUR UN FRIS—SON D'AC—COR—DE—ON moi je fe—rai le  
POUR UN FRIS—SON D'AC—COR—DE—ON sans ja—mais perdr' u—



tour du mond' je don—ne—rai le Pan—thé—on et le sou—  
—ne se—cond' je dan—se—rais c'est ma pas—sion dans les bras  
POUR UN FRIS—



—rir' de la Jo—cond', jo—lie blond' ...  
d'u—ne

**couplet**



L'ac—cor—dé—on c'est un mi—racl' il sait tout  
Le ma—tin sur les qais de Sein' le soir sur  
Ses bel—les mé—lo—dies de nacr' on ne peut

B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>m</sub> B<sup>7</sup>

fair' de ses bou—tons, à lui seul c'est un  
 les Champs E—ly—sées, au ren—dez - vous de  
 pas les ou—bli—er, tou—te sa vie il

E<sub>m</sub> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

vrai spect—tacl' le pa—ra—dis de nos chan—sons,  
 ses ren—gain's l'a—mour est tou—jours le pre—mier,  
 la con—sacr' au bon—heur de nous fair' dan—ser,

D G D F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup>

Il suf—fit d'u—ne ri—tour—nell' en—tre Bel—l'vill' et  
 Il fait par—ta—ger sa ri—chess' sur tout's les not's de  
 C'est lui le roi de la mu—siqu' il en con—naît tous

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub> E<sup>7</sup>

Les Li—las pour que la plus sim—ple ru—ell' de—vienn' un  
 son cla—vier il joue son é—ter—nell' jeu—ness' ja—mais il  
 les se—crets, et don—ne son pou—voir ma—giqu' à tous ceux

A<sup>7</sup> D

nou—vel O—lym—pia...  
 ne s'ra dé—mo—dé...  
 qui sa—vent l'ai—mer...

CO DA E<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>

SON D'AC

A<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

COR DE ON...