



# Quand Le Madison Resonn'

Marc Provance - Dominique Bellot - Bruno Casonato

QUAND

LE MA-DI-SON RE-SONN' Il vaut mieux te-nir la form' Quand  
 trom-pett' le sa-xo-phon' C'est bon pour le ma-di-son' On

il s'a-git de dan-ser Pas ques-tion de se sau-ver; La  
 a vrai-ment ce qu'il faut Pour

swin-guer sur le tem-po Al-lons O - K les en-fants C'est  
 lez on tap' dans les mains Oh  
 C'est pas l'mo-ment de rê-ver, la  
 soir ens-sembl' on se donn' à

cool on est dans le vent On va en-trer tout droit dans le grand  
 oui comm' ça c'est très bien Si j'a-vais  
 vie c'est fait pour dan-ser, que l'on soit dix où mill' ce qui compt'  
 fond pour le ma-di-son il faut que

Guin-ness des re-cords, Al-  
 bien sûr c'est le styl' Le

2.  $G^{7(9)}$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$

les moy—ens vous au—riez tous la mé—daill' d'or

Feel Drums

$F$   $B^b7$   $F$   $B^b$   $B^b \dim$   $F$   $D^7$

$G_m^7$   $C^7$   $F$   $D_m^7$  1.  $G^7$   $C^7$  2.  $G^7$   $C^7$

$F$   $B^b7$   $F$   $E_m^{7(5b)}$   $A^7$   $D_m$   $A^7$

$D_m$   $D^7$   $G_m$   $G^7$   $C^7$

CO DA  $G^7$   $C^7$   $F$

cet ins—tant soit dans nos mé—moir's pour long—temps...

$F^9$

YEAH