

QUE C'EST BON LE CHACHA

Marc Provance - Dominique Bellot - Christian Frayssines

(Un succès de l'orchestre Christian Luc)

QUE C'EST BON

REFRAIN

LE CHA-CHA al—lez tous on y va, car nous on a pas les pieds
LE CHA-CHA on s'croi—rait à Cu—ba, fer—mez les yeux tous a—vec

AL CODA

plats, il n'y a rien de meil—leur pour les batt'—ments du cœur le cha—cha
moi, comm' on a tous trou—vé des par—te—nair's rê—vé(es) on va pou—

est le grand vain—queur, QUE C'EST BON

—voir bien s'é—cla—ter...

COUPLET

Mêm' sans êtr' tous des vraies stars du bal, on a—dor' sau—ter dans
Je veux bien que l'on me priv' de tout, mais au bal ne tou—chez

les é—toil's quand j'en—tends la trom—pett' le sa—xo
pas sur—tout, on a tous en—vie de s'é—va—der

F#7 (Am6) B7 Em

j'ai le corps qui s'a—git' aus—si—tôt, Quand je vois les cou—ples
 quand on a un peu trop tra—vail—lé, Je con—naiss u—ne sall'

B7 F#7 (Am6) B7 Em

qui s'é—lanc'nt ça m'fait boum et mon cœur est en trans',
 du ton—ner' sui—vez moi ça va ê—tre su—per,

E7 Am F#7 B7

quand il y'a les bra—vos qui ré—sonn't, j'ai un to—nus ma—xi—
 on y pass' des soi—rées dé—men—tiell's, AU CHA-CHA que ça s'ap—

Em Am7 D7 CO DA A7 D7

—mum... (Oh oui) QUE C'EST BON
 —pell' ... —voir bien s'é—cla—

G B7 Em

—ter, il n'y a rien de meil—leur pour les batt'—ments du cœur le cha—cha
 tous trou—vé des par—te—nair's rê—vé(es) on va pou—

A7 D7 1. G 2. G

est le grand vain—queur, comm' on a
 —voir bien s'é—cla— —ter...