

Rendez Vous à La Guinguette

11/04/1996

Marc Provance - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

A D B⁷ E⁷

REN—

REFRAIN

A C^{#7} F^{#m} C^{#7} F^{#m} C^{#7} F^{#m}

—DEZ VOUS à LA GUIN—GUET—TE Vous les fa—nas du mu—set—te
—DEZ VOUS à LA GUIN—GUET—TE Vous les ac—cros de la fê—te

B^{m7} E⁷ A F^{#m} B⁷ F E⁷

Chan—gez pas vô—tre rou—te Ici le bon—heur s'é—cou—te REN—
la vie est fan—tas—ti—que quand

B⁷ E⁷ A A B^m E⁷

on ai—me la mu—si—que.

A F^{#m} B^m E⁷ AL CODA

1. A 2. A

3. A

TRIO

F^{#m} B^m E⁷ A F^{#m}

Sur cet—te pis—te On est tous Ar—tis—tes Dans cet—
C'est un mys—tè—re On ou—blie la ter—re On s'é—

te bonn' am—bian—ce Du vrai cœur de la Fran—ce
 —tour—dit de val—ses

On ou—blie l'temps qui pas—se.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music. The first staff contains the first line of lyrics and chords: G#4, G#4, Bm7, C#7, F#m. The second staff continues the melody with chords Bm7, C#7, F#m, and includes a 'CODA' section with a double bar line and a repeat sign. The third staff features a repeat sign and chords C, Dm, G7, with triplet markings. The fourth staff continues the melody with chords Am, Dm, G7, and a first ending bracket. The fifth staff includes a second ending bracket, a 'v' marking, and chords G7, C, G7, C.

RENDEZ VOUS à LA GUINGUETTE

Nôtre joie sera complète, C'est la fin d' la s'maine,
 Il va fair' beau, c'est d' la veine

RENDEZ VOUS à LA GUINGUETTE

Avec Lucien et Paulette, Y'a une chouett' ambiance
 Au Paradis de la danse