

REVENEZ QUAND VOUS VOULEZ

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Michel Pruvot

Indicatif de fin de bal ou de concert

Marche Disco

$\text{♩} = 135$

Im—pos—

—si—ble de vous chan—ter, au cours d'un' seu—le soi—rée,
 vous con—nais—sez l'en—droit c'est le top et c'est sym—pa,
 —si—ble que vous dan—siez tout's les dans's ré—per—to—riées,
 —tes i—ci comm' chez vous pour—quoi s' don—ner ren—dez - vous,

1.
 tout's les chan—sons que vous ai—mez, mais RE—VE—NEZ QUAND
 si vrai—ment vous ai—mez dan—ser, vous
 faut quand mêm' pas trop s' fa—ti—guer, mais RE—VE—NEZ QUAND
 les vraies fêt's sont im—pro—vi—sées, vous

1. VOUS VOU—LEZ Maint'—nant RE—VE—NEZ QUAND VOUS VOU—LEZ
 2. VOUS VOU—LEZ Vous ê— RE—VE—NEZ QUAND VOUS VOU—LEZ

On vous pro—met qu'on se—ra là, si par ha—sard on
 A chaqu' soi—rée on vous pro—pos' des chan—sons d'a—mour

CLAPS CLAPS CLAPS

n'y est pas
à l'eau d'ros'

d'au—tres sau—ront
et des airs de

vous fair' val—ser
tout's les cou—leurs,

1. 2.

le bal c'est un' chain' d'a—mi—tié

qui ré—chauffnt le

cœur des dan—seurs Im—pos—

si vrai—ment vous ai—mez dan—ser, vous

1. 2.

RE—VE—NEZ QUAND VOUS VOU LEZ

RE—VE—NEZ QUAND

VOUS VOU—LEZ quand vous vou—lez...