

Rien Que Du Bonheur

Marc Provance - Dominique Bellot - Michel Pruvot - Louis Ledrich

Tempo Quik Step

A D^{#7} G^{#m} C^{#7} F^{#m} B⁷ B^m E⁷ A D^{#7} G^{#m} C^{#7}

Refrain
F^{#b7} E E A B⁷ E E E⁷ A

RIEN QUE du BON-HEUR, Faut s'échan-ger, et ne souhai-

D^{#7(9b)} G^{#m} C^{#7} F^{#m} B⁷ E C^{#m} 7

-ter que du bon-heur, RIEN QUE du BON-HEUR, En le chan-

F^{#7} B⁷ F^{#m} 7 D^{dim} B⁷ E A B⁷

-tant à l'u-nis-son, et tous en chœur, RIEN QUE du BON-HEUR,

E E⁷ A G^{#7} D^{#m} 7 B^{dim} G^{#7}

Pour la fa-mill' pour les a-mis et l'à-me sœur, Je

A D^{#7} G^{#m} C^{#7} F^{#m} 7 B⁷ E C^{#7}

vous souhait' sim-ple-ment ces trois mots qui vien-nent du cœur, Que du bon-

F^{#m} B⁷ B^m 7 E⁷ AL CODA A D^{#7} G^{#m} C^{#7}

-heur que du bon-heur, Qu'au-jour-d'hui, soit su-per, mais que de-

F^{#m} 7 B⁷ E C^{#7} F^{#m} 7 B⁴ B⁷ E

-main soit bien meil-leur, Que du bon-heur, que du bon-heur.

Couplet

E A B⁷

On m'a dit tout pe—tit, der—rier' le gris il y'a du bleu,
Ou—bli—ons tout à coup, tout's nos que—rel—les sans rai—son,

E E A B⁷

Et qu'il suf—fit d'y croi'r' pour voir ve—nir les jours heu—reux,
Et al—lu—mons tout grands, les feux de bois de nos mai—sons,

E A F#m⁷ B⁷ E

Mêm' si le mond' est fou, et court a—près cent mill' é—toil's, Moi
Au pot de l'a—mi—tié, in—vi—tons les a—mis d'un soir, A

F#7 F#7 F#m⁷ B⁷

je suis prêt à vous fai—re chan—ter comm' des ci—gal's Je
par—ta—ger en—sembl' quel—ques vieil—les chan—sons à boi'r' Tout

A D#7 G#m C#7 F#m⁷ B⁷ Bm⁷ E⁷ A D#7

vous of—fre ce soir, ma p'tit' lu—eur d'es—poir, Ce n'est qu'un p'tit re—frain
peut ê—tre fa—cil' si on y met du sien, Mêm' a—vec "La La La"

G#m⁷ C#7 F#9 B⁷ E [S] CO PA A D#7 G#m C#7

mais il n'est pas trop tard... —jour—d'hui, soit su—per, mais que de—
re—pre—nons le re—frain.

F#m⁷ B⁷ E C#7 F#m⁷ B⁷ E Em⁷

—main soit bien meil—leur, Que du bon—heur, que du bon—heur.

E⁷ A D#7 G#m C#7 F#m⁷ B⁷

Qu'au—jour—d'hui, soit su—per, mais que de—main soit bien meil—leur,

E C#7 F#m⁷ B¹¹ B⁷ E

Que du bon—heur, que du bon—heur.