

# Rien Que Du Bonheur

Marc Provance - Dominique Bellot - Michel Pruvot - Louis Ledrich

Tempo Quik Step

Musical staff with chords: G, C#7, F#m B7, Em7 A7, Am D7, G, C#7, F#m B7

Musical staff with chords: E<sup>9</sup> A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>, D, D, D<sup>7</sup>, G

Refrain

RIEN QUE du BON-HEUR, Faut s'échan-ger, et ne souhai-

Musical staff with chords: C#<sup>7</sup>(9b), F#<sup>m</sup> B<sup>7</sup>, E<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>7</sup>, D, B<sup>m</sup><sup>7</sup>

-ter que du bon-heur, RIEN QUE du BON-HEUR, En le chan-

Musical staff with chords: E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>m</sup><sup>7</sup>, C<sup>dim</sup> A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>

-tant à l'u-nis-son, et tous en chœur, RIEN QUE du BON-HEUR,

Musical staff with chords: D, D<sup>7</sup>, G, F#<sup>7</sup>, C#<sup>m</sup><sup>7</sup>, A<sup>dim</sup>, F#<sup>7</sup>

Pour la fa-mill' pour les a-mis et l'â-me sœur, Je

Musical staff with chords: G, C#<sup>7</sup>, F#<sup>m</sup> B<sup>7</sup>, E<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>7</sup>, D, B<sup>7</sup>

vous souhait' sim-ple-ment ces trois mots qui vien-nent du cœur, Que du bon-

Musical staff with chords: E<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>m</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, CODA, G, C#<sup>7</sup>, F#<sup>m</sup> B<sup>7</sup>

-heur que du bon-heur, Qu'au-jour-d'hui, soit su-per, mais que de-

Musical staff with chords: E<sup>m</sup><sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D, B<sup>7</sup>, E<sup>m</sup><sup>7</sup>, A<sup>4</sup>, A<sup>7</sup>, D

-main soit bien meil-leur, Que du bon-heur, que du bon-heur. On Ou-

On  
Ou-

Couplet

D G A<sup>7</sup> D

m'a dit tout pe—tit, der—rier' le gris il y'a du bleu, Et qu'il suf—fit d'y croir'  
—bli—ons tout à coup, tout's nos que—rel—les sans rai—son, Et al—lu—mons tout grands,

D G A<sup>7</sup> D G E<sup>m7</sup>

pour voir ve—nir les jours heu—reux, Mêm' si le mond' est fou, et court a—  
les feux de bois de nos mai—sons, Au pot de l'a—mi—tié, in—vi—tons

A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>m7</sup>

—près cent mill' é—toil's, Moi je suis prêt à vous fai—re chan—ter comm' des ci—gal's  
les a—mis d'un soir, A par—ta—ger en—sembl' quel—ques vieil—les chan—sons à boir'

A<sup>7</sup> G C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>#7</sup>

Je vous of—fre ce soir, ma p'tit' lu—eur d'es—poir, Ce n'est qu'un p'tit re—frain  
Tout peut ê—tre fa—cil' si on y met du sien, Mêm' a—vec "La La La"

F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D [Coda symbol] CO DA G C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup>

mais il n'est pas trop tard... —jour—d'hui, soit su—per, mais que de—  
re—pre—nons le re—frain.

E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>M7</sup>

—main soit bien meil—leur, Que du bon—heur, que du bon—heur.

D<sup>7</sup> G C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup>

Qu'au—jour—d'hui, soit su—per, mais que de—main soit bien meil—leur,

D B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>11</sup> A<sup>7</sup> D

Que du bon—heur, que du bon—heur.