

Rosita danse le baïon

Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Hamard

♩ = 192

G⁷ C⁷ G^{m7} C⁷

v

RO-SI-

Refrain

B^{dim} C⁷ F

TA dan-se le ba-ïon c'est comm' u-ne ré-vo-lu-tion, ça fait
boî'ts les bals à pa-pa fal-lait bien chan-ger d'la ja-va, heu-reus'

E^{m7(5b)} A⁷ D^m AL CODA G⁷

rê-ver tous les gar-çons, qui ar-riv'ntt de tous les can-tons, Dans les
-ment qu'il y'a RO-SI-TA pour re-

Couplet

G⁷ C⁷ F v F

-mettr' de l'ordr' dans tout ça. Ell' a c'est en-ten-du quel-que cho-
corps ba-lanc' ça fait mon-

C⁷ G^{m7} C⁷

-se de plus, un p'tit je ne sais quoi qui plait à
-ter l'am-bianc' les grands, les gros, les p'tits, fri-sent l'a-

1. F v F v

tous ma foi, Quand son p'tit -po-plex-ie... J'ai per-du

dix ki—logs en vou—lant fair' le beau, et je me
 re—gar—der, es—say—er d'li—mi—ter, je boug' et

suis blo—qué de la nuqu' aux mol—lets J'ai beau la

ges—ti—cul' comm' un clown ri—di—cul'

C'est comm' u—ne ré—vo—lu—tion quand RO—
 C'est comm' u—ne ré—vo—lu—tion quand RO—

—SI—TA dans' le ba—ïon C'est comm'
 —SI—TA dans' le ba—ïon