

Si l'Italie N'existait Pas

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Patricia Piednoir

Boléro

$\text{♩} = 105$
 E_m B^7 $F\#^7$ B^7 E_m A_m

REFRAIN

D^7 D^7 G B_m E_m B_{dim}

SI L'I-TA-LIE N'EX-IS-TAIT PAS PAS tchao! à la dol-ce vi
PAS PAS tchao! à la dol-ce vi

D^7 A_m^7 D^7 A_m^7 D^7

—ta, a—dieu Ca—pri et Ri—vie—ra ah quell' tris—tess' Ma—ma Mi
—ta, Fi—ni—ta la Pri—ma—ve—ra ah quell' tris—tess' Ma—ma Mi

G $D_m^{7(5b)}$ D^7 G B_m G^7

—a, SI L'I-TA-LIE N'EX-IS-TAIT PAS on n'en—ten—drait plus dans Ro—
—a, SI L'I-TA-LIE N'EX-IS-TAIT PAS quel si—len—cio dans la stra

E^7 $A_m^{7(5b)}$ F^7 B_m^7 $B_m^{7(5b)}$

—ma la voix des pe—tits bam—bi—nos,
—da y'au—rait plus un seul bam—bi—no,

E^7 A_m^7 D^7 G C_m^7 G D E_m

chan—ter dans la rue "A—zu—ro" On ne fe—
pour chan—ter "O so—le mi—o" Plus de so—

COUplet

E_m B^7 $F\#_m^{7(5b)}$ B^7 E_m

—rait plus nos va—lis's pour s'ai—mer d'a—mour à Ve—nis' plus de car—
—leil et de mu—siqu' sur les riv's de l'A—dri—a—tiqu' plus de Sar—











