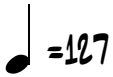
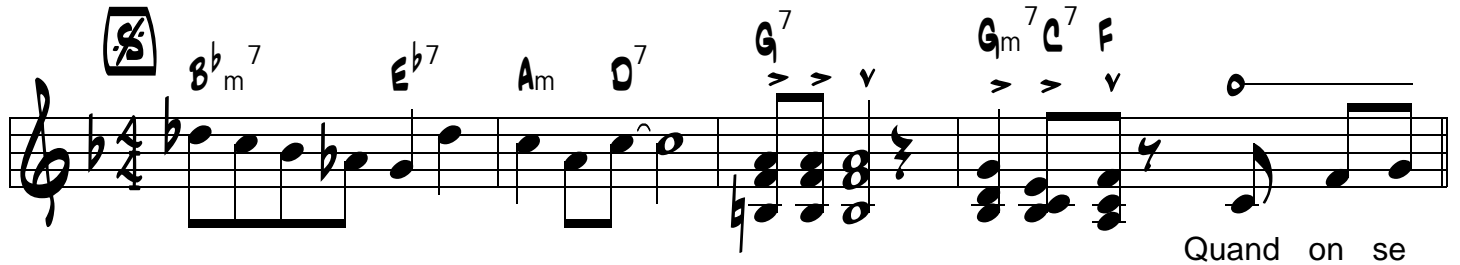


TAMALOU

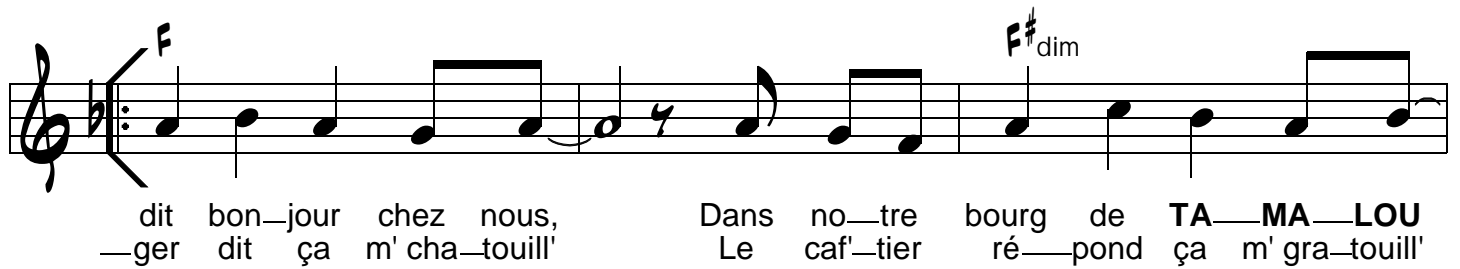
Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

CHA CHA CHA humoristique

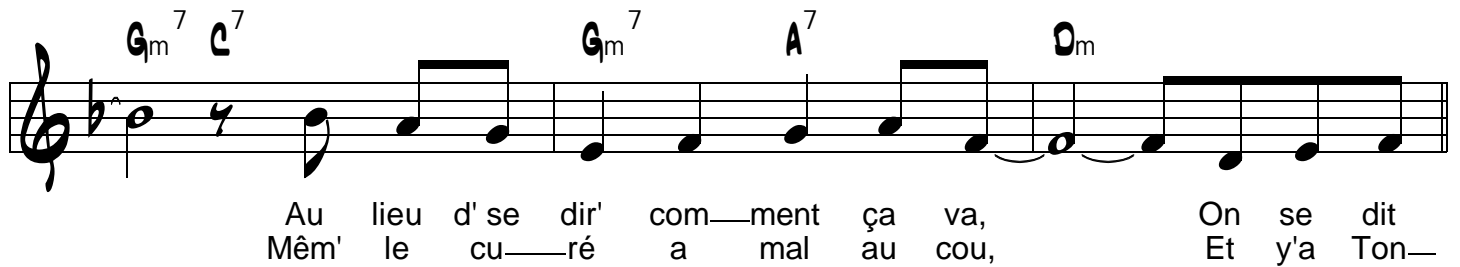
 =127



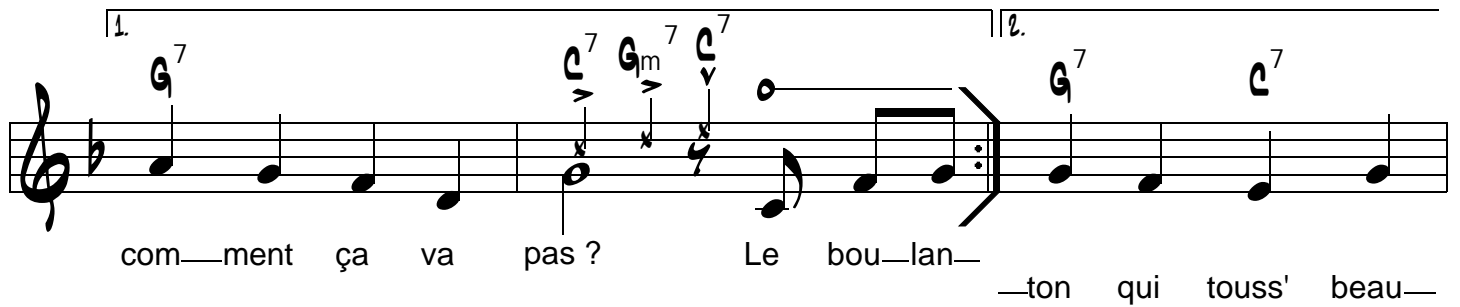
Quand on se



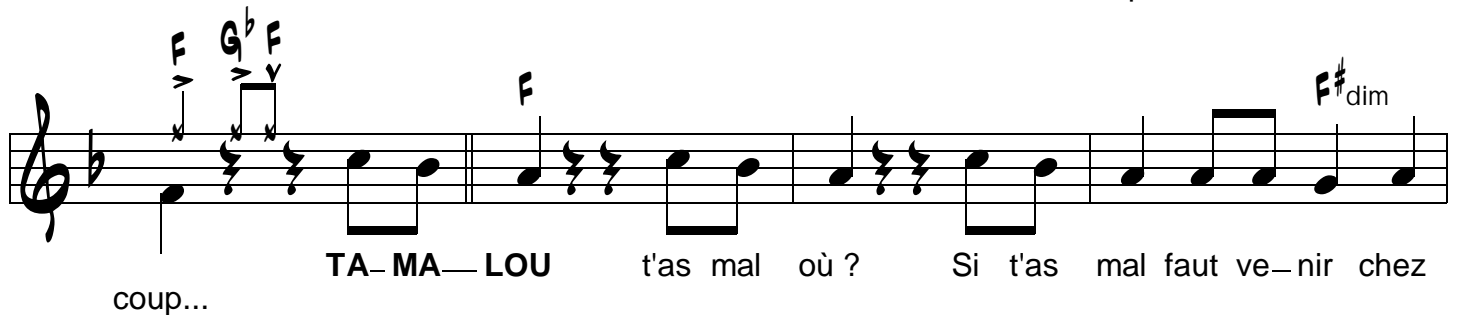
dit bon—jour chez nous, Dans no—tre bourg de TA—MA—LOU
—ger dit ça m'cha—touill' Le caf—tier ré—pond ça m'gra—touill'



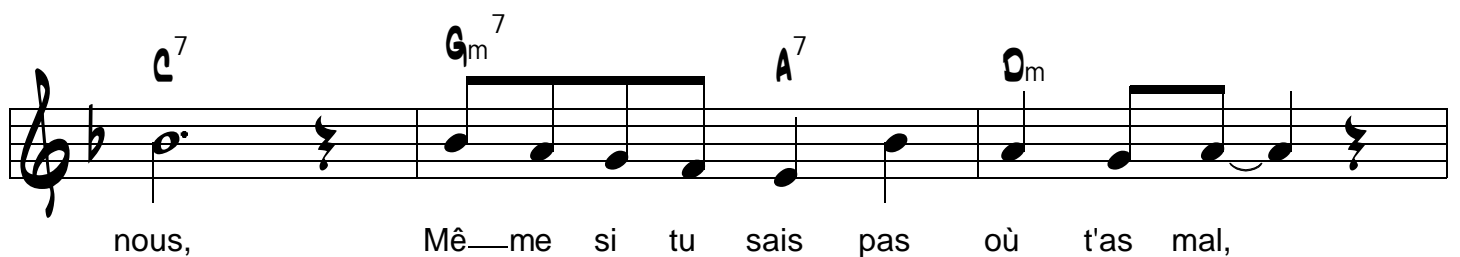
Au lieu d'se dir' com—ment ça va, On se dit
Mêm' le cu—ré a mal au cou, Et y'a Ton—



com—ment ça va pas ? Le bou—lan—
—ton qui touss' beau—



coup... TA—MA—LOU t'as mal où ? Si t'as mal faut ve—nir chez



nous, Mê—me si tu sais pas où t'as mal,

G⁷ C⁷ G^{m7} C⁷ F

Ou mê—me si t'as pas mal du tout, Viens chez nous il y'a

F⁷ B^b

bal Grâc' à la dans' on ou—blie tout

B^{b7} E^{b7} A^m D⁷ G^{7/9} AL CODA

On ou—blie d'se di—re t'as mal où? TA—MA—LOU

G^{m7} C⁷ F

t'as mal où? t'as mal où? TA—MA—

G A^bdim D⁷

LOU t'as mal où? Si t'as mal faut ve—nir chez nous,

A^{m7} B⁷ E^m A⁷

Mê—me si tu sais pas où t'as mal, Ou mê—me si t'as pas

mal du tout, Viens chez nous il y'a bal Et quand

on dans' on ou—blie tout, On ou—blie d'se di—re

t'as mal où ? TA—MA—LOU t'as mal où ?

t'as mal où ? TA—MA—LOU

Quand on se dit bonsoir chez nous,
 Dans notre bourg de TAMALOU,
 Comm' on s'est plaint tout' la journée,
 Le soir on préfèr' s'amuser,
 Le boulanger met sont costum'
 Le caf'tier soudain n'a plus l' rhum'
 Le curé n'a plus mal au cou,
 Et Tonton ne touss' plus du tout...

Gaston MUNETTE Production

dominique bellot 06 82 40 28 80

dominiquebellot@free.fr

www.dominique-bellot.com