

# Taxi Musette

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès

## Fox Trot

Jouez ternaire

$\text{♩} = 180$

**COUPLET**

C'est à la sta—tion GAR' de LYON  
—ques heur's au comp—teur

qu'il vous at—tend dans son ta—xi, C'est sur un  
de—puis l' temps qu'il fait la na—vett' En—tre la

1.

air d'ac—cor—dé—on qu'il vous con—dui—ra à PA—RIS, Il a quel—  
Gar' et l' SA—CRE CŒUR les HALL'S ou

**REFRAIN**

2.

la rue LA—FA—YETT' TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT'  
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT'

Au mi—lieu des em—bou—teil—lag's tu aim's bien fai—re la cau—sett'  
PA—RIS pour toi rest' un vil—lag' de l'E—TOIL' à la Plac' des FÉT'

TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' A tous  
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' Tous les

**AL CODO**

tes cli—ents de pas—sag' tou—jours sur un air de mu—  
pas—sa—gers que tu charg's croient rou—ler dans u—ne guin—

1. 2.  CO DA G F# F E<sup>7</sup>

—sett' —guett' C'est à la —sett'

A B<sup>b</sup> dim B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' Au mi—  
TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT' A tous

B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> 1. A D C#<sub>m</sub> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

—lieu des em—bou—teil—lag's tu aim's bien fai—re la cau—sett'  
tes cli—ents de pas—sag' tou—jours

2. A D A F#<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

sur un air de mu—sett' PA—RIS pour toi rest' un vil—lag' où le

A D A F#<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup>

bal ja—mais ne s'ar—rêt' Tu tour—nes comm' au bal mu—sett' tu es

A D E<sup>7</sup> D<sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup> A

le vrai TA—XI MU—SETT' TA—XI MU—SETT'

**COUPLÉ 2**

C'est à la gare SAINT-LAZARE Qu'il conduit ses derniers clients  
Des gens qui comme par hasard S'en reviennent d'un thé dansant

Une fois fermé son compteur Et bien vérifié sa recette  
Il s'assoupit pour quelques heures Des rêves de bal plein la tête