

TELLEMENT ON S'AIME

Marc Provance - Jean Robert Chappellet

Dominique Bellot - Carole Montmayer

VALSE

$\text{♩} = 195$

D.C.

A_m E^7 A_m D_m^7 G^7

Tell' ment on s'ai me On con fond l'A tlan
Tell' ment on s'ai me Le bon heur cha que

C_M^7 F_M^7

tiq' et la Sei ne On ré cit' des po èm's de VER
jour nous en traî ne Vers des joies of fer tes par cen

B^7_M D_m E^7 A_m

LAI NE Et on part rêv' en mar riant dans les rues
tai nes A on part ça plus rien

E^7 A_m AL CODA A Couplet C^7_m F^7_m

n'e xis te plus... Tous les oi seaux le ma tin, vienn't nous
No tre mai son ros' et bleu est un

E^7 A B_m^7 C^7_m E^7 A

di re bon jour, quel beau jour, Et ça nous
vrai nid d'a mour, cha que jour, C'est un vrai

C^7_m F^7_m F^7 B_m

donn't le sou rir' comm' un' en vie de de fê te
bal, un' chan son, un' re frain de guin guet te,

F^7 B_m B^b

La la la la la On se par tag' des car rès de ciel
La la la la la Y'a des ja loux qui nous mon trent du

A B_m⁷ C[#]_m⁷ F[#]⁷ B⁷

bleu doigt La Mais vie on s'en douc' fout quand on est A-mou-reux On se com-

E⁷ A D A D.C.

— prend, fous, simple-ment On est bien les yeux dans les yeux... — prend, fous, simple-ment On est bien les yeux dans les yeux...

CO DA C_m G⁷ C_m F_m⁷ B^b⁷

Tell' ment on on s'ai-me On con-fond l'A-tlan-tai-ment on on s'ai-me Le bon-heur cha-que

E^b_M⁷ A^b_M⁷

— tiqu' et la Sei- ne On ré- cit' des po- èm's de VER- jour nous en- traî- ne Vers des joies of- fer- tes par cen-

D^b_M⁷ F_m G⁷ C_m

— LAI- NE Et on part rêv' en mar- chant dans les rues —tai- nes A part ça on est

G⁷ D⁷ G⁷ C_m

bien TEL- LE- MENT ON S'AIM' ...