

TEMPO MADISON

Marc Provance - Dominique Bellot - Pierre Péribois

♩ = 125

*C*⁷ *Gm*⁷ *C*^{dim} *C*⁷ *F*

At—ten—tion mi—gnon's C'est le **TEM**
 qui nous é—tonn' C'est le **TEM**

—PO MA—DI—SON soy—ez tous en form' C'est le **TEM**
 —PO MA—DI—SON Qu'est' c' qui swing en somm' C'est le **TEM**

*F*⁷ *B^b7*

—PO MA—DI—SON J'ai l' cœur qui ron—ron' pour le **TEM**
 —PO MA—DI—SON On fait l' max—i—mum pour le **TEM**

F

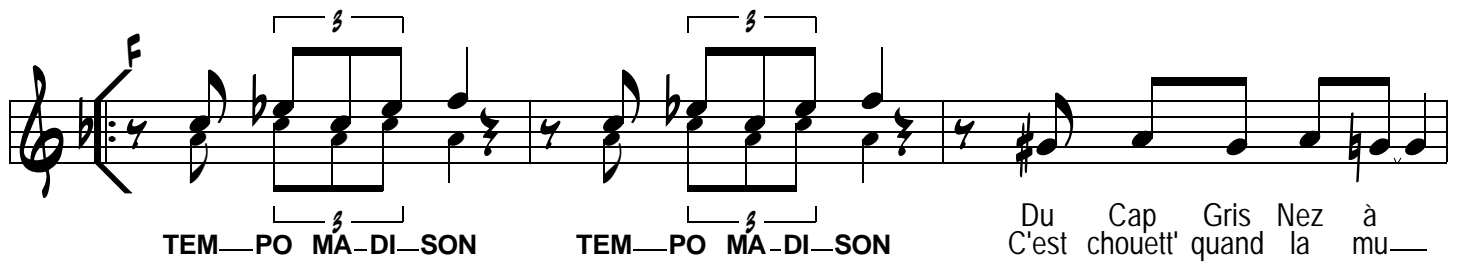
—PO MA—DI—SON Mes o—reill's bour—donn'nt c'est le **TEM**
 —PO MA—DI—SON La tris—tess' go—donn'nt c'est le **TEM**

*C*⁷

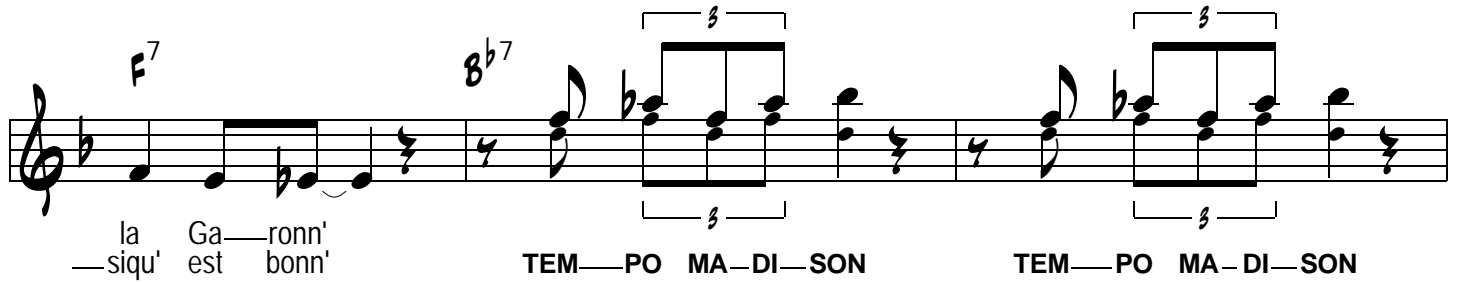
—PO MA—DI—SON C'est u—ne dans' à la mod' qui plait à
 —PO MA—DI—SON Pour s'a—mu—ser les a—mis, ça va du—

B^b7 *F* *B^b7* *C*⁷

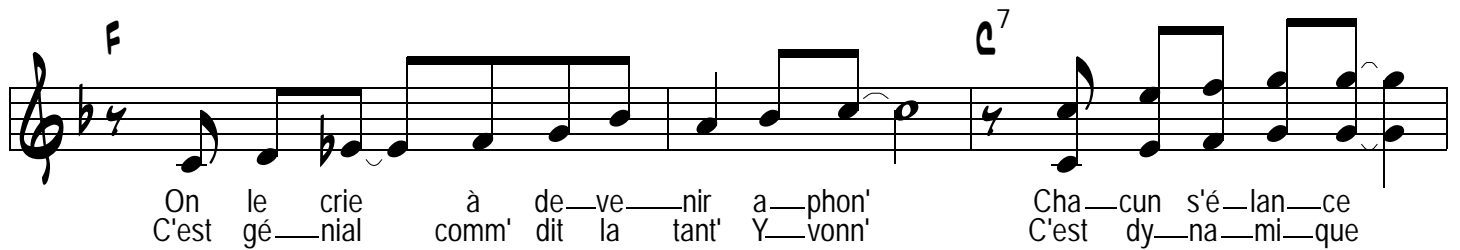
tous c'est com—mod' le ma—di—son... Qu'est-c'
 —rer tout' la nuit le ma—di—son...



TEM-PO MA-DI-SON TEM-PO MA-DI-SON Du Cap Gris Nez à C'est chouett' quand la mu—



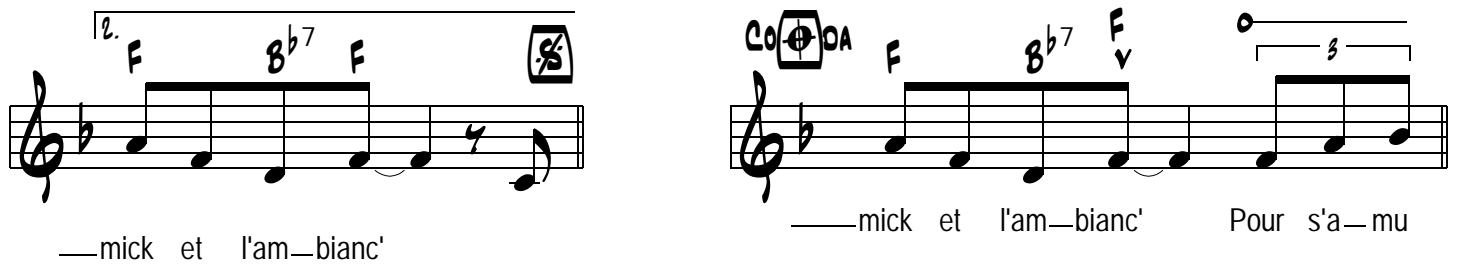
la Ga—ronn' —siqu' est bonn' TEM-PO MA-DI-SON TEM-PO MA-DI-SON



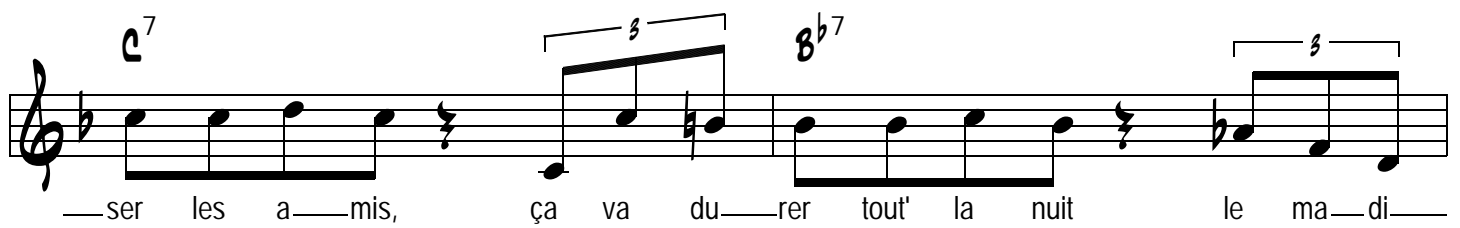
On le crie à de-ve—nir a—phon' C'est gé—nial comm' dit la tant' Y—vonn' Cha—cun s'é—lan—ce C'est dy—na—mi—que



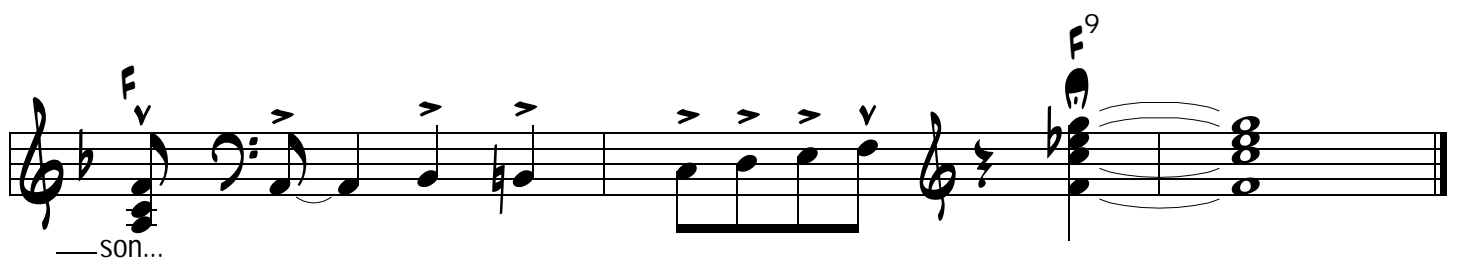
A fond la dan—se Cett' gym—nas—ti—que Y'a rien de mieux dans les pe—tits bals de Franc' C'est mieux qu'le rock pour le gim—



—mick et l'am—bianc' Pour s'a—mu



—ser les a—mis, ça va du—rer tout' la nuit le ma—di—



—son...