

TOI L'MAMBO

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Christophe Demerson

$\text{♩} = 180$

REFRAIN

TOI L'MAM-BO Cu-ba Por-to Ri-co

reprise instrumentale

TOI L'MAM-BO t'as le sang La-ti-no TOI L'MAM-BO dans ton El-

—do—ra—do TOI L'MAM-BO c'est toi le Ma—es—tro...

COUPLLET

Ve—nus de Ja—ma—ïqu' les mu—si—ciens sont là,
San—tia—go Saint Do—mingu' San—ta Mar—ga—ri—ta,
Il s'en va d'il' en il' et le jour et la nuit,

sur ce tem—po ty—piqu' des bon—gos des tum—bas,
le mam—bo nous rend dingu's à cha—cun de ses pas,
au cœur de cha—que vill' souffi' un vent de fo—lie,

Des fill's aux peaux bron—zées vous
Le par—fum Ca—ra—ïb' nous
Le so—leil et l'a—mour il

Bm⁷ Em⁷ D⁷ Am E⁷ Am⁷

ac—cueill'nt en dan—sant pa—ren—thès' en—chan—tée le
 e—ni—vre dé—jà dans la cha—leur to—rid' des
 les tient dans ses bras, i—ci et pour tou—jours le

A⁷ D⁷ G C G [C] CO [C] DA G B^bm⁷ E^b7

long de l'o—cé—an... Ma—es—tro...
 pla—ges de là bas...
 mam—bo c'est le roi...

A^b E^b7

TOI L'MAM—BO Cu—ba Por—to Ri—co TOI L'MAM—BO t'as le sang
 reprise instrumentale

A^b A^b E^b7

La—ti—no TOI L'MAM—BO dans ton El—do—ra—do

A^b D^b A^b

TOI L'MAM—BO c'est toi le Ma—es—tro... TOI L'MAM—BO c'est toi le

A^b D^b A^b A^b D^b A^b

Ma—es—tro... TOI L'MAM—BO c'est toi le Ma—es—tro...