

TOI MA BELLE LOLITA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

BACHATA

$\text{♩} = 130$
C C#dim D7
x x x x

REFRAIN

G C D7 G Gdim D7

TOI MA BEL-LE LO-LI-TA tu es u-ne prin-ces-se,
TOI MA BEL-LE LO-LI-TA le des-sin de tes lè-vres

B7 Em AL CODA 1. A7 D7 D+5

don-ne moi ton a-mour, et ton corps de dé-es-se
res-te-ra pour tou-jours, le

2. A7 D7 G Cm7 G B7

plus beau de mes rêv's... Tan-dis que sur la
Un sen-ti-ment é-

COUPLET

Em B7

mer dan-sait u-ne nuit bleue, je voy-ais la lu-mièr'
—trang' nous a-vait en—va—his, et ton beau sou-ri-r' d'ang'

F#m 7(5b) (Am6) B7 Em B7

dans le fond de tes yeux, C'é-tait un soir ma—
al-lait chan-ger ma vie, Toi ma bell' in-co—

—giqu' aux cou—leurs de l'é—té et sur cet—te mu—siqu'
 —nue mon mer—veil—leux mi—rag' moi je n'ai ja—mais pu

je t'a—vais in—vi—tée... plus beau de mes
 ou—bli—er ton vi—sag'...

rêv's... Res—te—ra pour tou—jours, le plus beau de mes

rêv's... res—te—ra pour tou—jours, le plus beau

de mes rê—ê—ves...